

# Curriculum Vitae

## Pers. Daten:

Adam Wehsely-Swiczinsky

\*25.06.1971 in Wien

Hollandstraße 9/2/7

A-1020 Wien

Mobil: 06991 / 942 58 31

Fax: 01 942 58 31

email: [office@awsdesign.cc](mailto:office@awsdesign.cc)

[www.awsdesign.cc](http://www.awsdesign.cc)



## Bildungsweg:

Juni 2000	Abschluss des Universitätsstudiums (mit Auszeichnung)
1994-2000	Studium an der Universität für Angewandte Kunst, Wien (Industrial Design, Ordinariat Paolo Piva)
Juli 1999	Lehrabschlussprüfung in Tischlerei (mit Auszeichnung)
1991	Halbjährliches Gitarrenbau Praktikum bei Careuther Guitars in L.A. USA
1990	Mathematisches Realgymnasium, Wien (BRG II) Abschluss mit Matura

## Berufsweg:

2006	Umbenennung im aws designteam
2002-2006	Lehrauftrag an der Universität für Angewandte Kunst in Wien als Dozent im künstlerischen Einzelunterricht bei Prof. Borek Sipek
2001-2003	Lehrauftrag in Design- und Gestaltungslehre an der HTL TGM im Lehrgang Kunststofftechnik, Sport- und Design
2000-2002	Leitung der Designabteilung für Skibindungen bei TYROLIA HTM Sport- und Freizeitgerätee Arbeitsfelder: Produktdesign, Grafik, Verpackung, Konstruktionsbetreuung, Produktionsleitung
Ab 2000	Gründung des Büros awsdesign für Industriedesign Arbeitsfelder: Produktdesign, Grafik, Verpackung, Konstruktionsbetreuung, Produktionsleitung
1994-2000	Möbel-Entwurf und Bau in eigener Holzwerkstatt.

1997-1999

Projektorientierte Zusammenarbeit mit Escape\*spHERE Architektinnenbüro als Designer.

#### Sprachen:

Deutsch und Englisch verhandlungsfähig.  
Französisch passiv.

#### Auszeichnungen:

- 2012 IF Design Award in der Kategorie Produktdesign für die Rückenbandagenserie "Soft Backs" für Otto Bock
- 2011 3x Red Dot Design Award für Tyrolia SX, HEAD LX Skibindungen, sowie die Sprunggelenksorthese Malleo Sprint für Otto Bock.
- 2011 Plus X Award für die TYROLIA SX 10 in den Kategorien: High Quality und Design
- 2010 Designpreis der Bundesrepublik Deutschland in der Kategorie Produktdesign für die Orthese Dorso Arexa für Ottobock
- 2009 Red Dot Award für die Carbon Skibindung Prestige von Tyrolia
- 2009 IF Design Award in der Kategorie Produktdesign für die Orthese Dorso Arexa für Ottobock
- 2007 Nominierung für den österreichischen Adolf Loos Staatspreis mit der halbakkustischen Gitarre "Mada Caines"
- 2007 Nominierung für den Wiener Innovationspreis
- 2005 Förderung des Projektes Mada durch Departure
- 2002 Nominierung bei der Industrial Designbiennale Bio 18 in Ljubljana/Slowenien.
- 2000 Nominierung bei der Industrial Designbiennale Bio 2000 in Ljubljana/Slowenien
- 1997 1. Preis beim Realisierungswettbewerb des österreichischen Parlaments für ein mobiles Rednerpult

#### Ausstellungen / Messen:

- 2012 Werksstatt Vienna MAK Wien & Lambrata-Mailand
- 2011 "Budapest Design Week 2011" mit Tyrolia
- 2011 Vienna Design Week 2011 Labor mit Ewald Neuhofer
- 2011 ecobuild Kingston UK
- 2010 Vienna Reloaded Bratislava
- 2010 Vienna Design Week Passionswege mit Thomas Petz
- 2008 Palermo design Week mit Mada

2008	Design Match 08 Prag - Bratislava - Budapest
2008	abstrakt - konkret ausgezeichnet Wien, Seoul & Essen
2007	"PAD landing" New York, ICFF and Tokyo Blickfang
2006	"PAD goes international" at 100% Design London UK
2005	"PAD goes international", FAD Convent dels Angels Barcelona
2005	"PAD goes international", Karlinhalle Prag, Oktober 2005
2005	"Pure Austrian Design On Site", Kunsthalle Wien, Mai 2005
2004	"Fremd und doch vertraut", St. Veit an der Glan
2002	"Wie weit noch", Künstlerhaus, Wien
2002	"Sommer", das Möbel, Wien,
2002	Youngstars / H.O.M.E. - DEPOT, Semperdepot, Wien,
2001	"moving out", Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien,
1997	Prototypen 02, Heiligenkreuzerhof, Wien

#### Presse / Publikationen:

GAP: "Vergiss Designermöbel!" 18.06.2012

Presse: Die Presse Klang mit Bauchgefühl 23.01.2011

Presse: Die Presse Freiraum 06.06.2010

Katalog: Adolf Loos Staatspreis Design 2007 / Verlag Anton Pustet

Presse: Grand Guitars 5.2007, Optische Täuschung Mada Caimes

Presse: Rondo, Der Standard, 12.10.2007 Hanf Klänge"

Presse: I.D Magazine June 2007, Mada Guitar

Buch: A Century of Austrian Design 1900-2005 Birkhäuser, 2006

Buch: 360 Ein Designpanorama, Universität für angewandte Kunst 2005

Buch: "Pure Austrian Design" Actar Albaran Verlag 2005

Presse: Rondo, Der Standard, 15.04.2005, "Angewandte Schuppenkur"

Presse: Album, Der Standard, 05.06.2004, "Einen Schritt weiter"

Presse: Rondo, Der Standard, 19.03.2004, Portrait "Der Prozessor"

Presse: Designreport, 7+8/2002: Werkstatt

Presse: Die Presse, 23.03.2002: "Handys, aber nicht jedes Handy: Rume für innovatives Design"

Presse: Industriemagazin, März 2001: "Industriedesign - Karrieren und Barrieren"

Presse: Falter, 3.09.2000: "Schön sozial"

Presse: Der Standard, 20.03.2000: "Nicht aus zweiter Hand"

Otto Bock Healthcare

Tyrolia

Head Sports

Elan Sports

Rehband Sports

Lomographic Society

Julius Meinl

Kotanyi

Kraft Foods-Jacobs

Coop Himmelblau

Zellform

Wiener Jugendzentren

Volkshilfe

Fischer Ski

Cincinnati Extrusion

Mandelbaum Verlag

Datenwerk

Agentur Neutor

Gartenhotel Altmannsdorf

Vasema

BlueLocar