

# History-Legend

- **Gemeinsam sind wir stark** -> Seite 03 <-  
<https://www.youtube.com/watch?v=XfWQnLLAaMM>
- **Schwarze Seiten.de - Band Wettstreit 2003** -> Seite 06 <-
- **FM4 Soundpark -Dvorák-Remix-Contest** -> Seite 10 <-  
<https://www.youtube.com/watch?v=UMQlhAWuxEs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=9fYBo6z409Q>
- **Campaign (Role-Playing-Game)** -> Seite 14 <-  
<https://www.youtube.com/watch?v=UcsUwoCdQms>
- **Newcomer [V.I.N.G.] Music Contest 2003** -> Seite 18 <-
- **Thanatos (Sampler) [Various Artists]** -> Seite 21 <-

Gemeinsam sind wir stark

# *Gemeinsam sind wir stark*

Ein Film von INDEPENDENCE PICTURES

*Eine Frau spricht offen über ihr Leben als HIV-positive Mutter, Partnerin und Tochter.*

[Vorführungstermine](#)

[Trailer ansehen \(benötigt QuickTime\)](#)



**Wer kämpft, kann verlieren. Wer nicht kämpft, hat schon verloren.**

Wiltrut lebte ein normales Leben, bis sie 1996 durch Zufall erfuhr, dass ihr Mann HIV-positiv ist. Zehn ganze Jahre verschwieg er seine "positive" Diagnose und infizierte seine Frau. Die Ehe ging in die Brüche. Wiltrut und ihr Sohn Thorsten flüchteten für ein Jahr ins Frauenhaus. Ein Kampf um ein normales Leben begann. 1998 gründete Wiltrut den [Selbsthilfeverein H.I.V. \(Hoffnung - Information - Vertrauen\)](#).

Durch den Film "**Gemeinsam sind wir stark**" bekommt man einen Einblick in den Alltag einer HIV-positiven Frau/Mutter und was es in unserer Gesellschaft heißt offen mit HIV zu leben. Wiltrut redet offen über ihre Erfahrungen mit viel Herz und Humor. Um ein möglichst vollständiges, unverfälschtes und persönliches Bild zu präsentieren, entstanden die Aufnahmen bei regelmäßigen Treffen, die über ein Jahr verteilt bei Wiltrut zuhause stattgefunden haben.

Regisseurin Kristina Hahsler debütiert mit dieser Dokumentation. Ohne Budget, mit nur einer Kamera und

mit einem Laptop beginnt sie.

**Wir hoffen, dass dieser Film Mut macht und HIV-positive Menschen in ihren Träumen, Wünschen und Hoffnungen bestärkt.**

## **Ein Interview über den Film mit der Regisseurin:**

Wie sind sie auf die Idee gekommen so eine Dokumentation zu drehen?

*Ich habe ein Kurs über Aids an der Webster Universität besucht und es hat mich traurig und sehr wütend gemacht. Ich wollte etwas bewegen, irgendwie helfen. HIV und Aids geht uns alle was an, besonders uns Frauen.*

Das ist noch ein Punkt. Warum dreht es sich in Ihrem Film über HIV um Frauen?

*Frauen werden oft vergessen wenn man über HIV redet. Frauen stellen prozentuell den größten Anteil an Neuinfektionen dar. Sie haben biologisch gesehen ein höheres Risiko als Männer. Es ist wichtig den positiven Frauen eine Stimme zu geben und andere Frauen, die nicht positiv sind über das Risiko aufzuklären.*

Warum stellt sie im Film nur eine Frau dar?  
*Als ich das Projekt begonnen habe, wollte ich die Geschichten von mehreren Frauen erzählen. Ich hatte nicht gedacht, dass es so schwer sein würde betroffene Frauen über das Thema zum Reden zu bringen. Die meisten leben in Anonymität und wollen es nicht riskieren durch so ein Projekt entdeckt zu werden. Wiltrud kennt viele Frauen, die so leben und sie kann auch einiges für andere Frauen sagen.*



Was wollen sie mit so einem Film erreichen?  
*Es wäre schön wenn Frauen, die positiv sind, den Film ansehen könnten und sich danach nicht so alleine fühlen. Einfach zu wissen, dass andere Frauen das selbe durchmachen und kämpfen. Auch schön wäre es, wenn jemand den Film ansieht und danach mehr Toleranz und Verständnis dafür hat, was alle Positiven durch machen. Und dass es nicht nur ein Randgruppe in unserer Gesellschaft angeht, sondern uns alle. Ich hoffe auch, dass es positiven Frauen Mut machen wird offener zu leben und einander zu unterstützen.*

Produktion und Regie: Kristina Hahsler  
Schnitt: Kristina und Michael Hahsler  
Musik: [LOOM LIGHT](#)

Kontakt - [INDEPENDENCE PICTURES](#) - Kristina Hahsler - Erdbergstrasse 116/30, A-1030 Wien - Email [office@independencepictures.com](mailto:office@independencepictures.com) - Tel. +43-699-11734520

INDEPENDENCE PICTURES

Seite 1 von 1

## INDEPENDENCE PICTURES



### *Gemeinsam sind wir stark*

*Eine Frau spricht in diesem Film offen über ihr Leben als HIV-positive Mutter, Partnerin und Tochter*

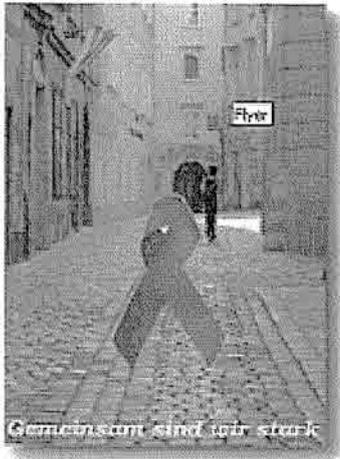
Die Premiere am 9. November 2003 im KunstHaus Wien war ein voller Erfolg und wurde durch eine angeregte Podiumsdiskussion abgeschlossen.

Weitere Aufführungen in 2004 sind geplant und werden hier bekannt gegeben.

- [Mehr zum Film "Gemeinsam sind wir stark"](#)
- [Trailer von "Gemeinsam sind wir stark" ansehen](#)
- [Selbsthilfverein H.I.V.](#)
- [Names Project Wien](#)

INDEPENDENCE PICTURES - Kristina Hahsler - Erdbergstrasse 116/30, A-1030 Wien - Email [office@independencepictures.com](mailto:office@independencepictures.com) - Tel. +43-699-11734520

# INDEPENDENCE PICTURES



Aktuelles Projekt:

## *Gemeinsam sind wir stark*

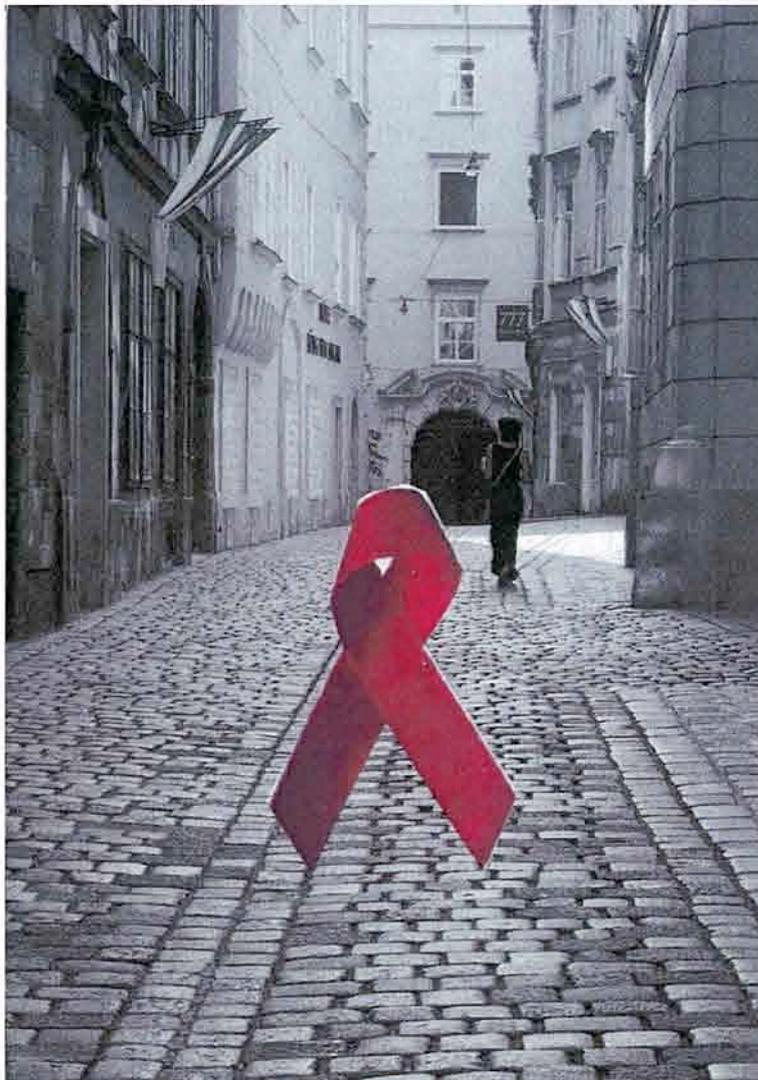
Eine Frau spricht offen über ihr Leben als HIV-positive Mutter, Partnerin und Tochter

Filmvorführung  
Samstag, 13. Dezember 2003  
Beginn: 19 Uhr  
mit anschließender Diskussion  
im Hosi Zentrum,  
1020 Wien, Novaragasse 40

Eintritt: Spende ab 3 Euro  
Spendenerlös zu Gunsten des Vereines H.I.V.

Weitere Infos und Links: [Film](#), [Selbsthilfverein H.I.V.](#), [Packebung 2003](#)

INDEPENDENCEPICTURES - Kristina Hahsler - Erdbergstrasse 116/30, A-1030 Wien - Email [office@independencpictures.com](mailto:office@independencpictures.com) - Tel. +43-699-11734520



## *Gemeinsam sind wir stark*

Ein Film über eine HIV-positive Mutter, Tochter und Freundin,  
die offen über Ihr Leben spricht.

Kinopremiere

**9. November 2003**

11 Uhr Matinee

12 Uhr Podiumsdiskussion  
anschließend Buffet

Künstlerhaus

Karlsplatz 5

1010 Wien

Eintritt gegen eine Spende für den Verein H.I.V.

Platzreservierungen unter

Verein H.I.V. 0699 / 114 03 426 [verein-h.i.v.@chello.at](mailto:verein-h.i.v.@chello.at)

Independence Pictures 0699 / 117 345 20 [Keihstar1@mac.com](mailto:Keihstar1@mac.com)

weitere Infos unter [www.independencpictures.com](http://www.independencpictures.com)

Mit freundlicher Unterstützung:



Verein H.I.V. (Hoffnung - Information - Vertrauen)

Spendenkonto: Bank Austria Ktr.: 006 035 99002 BLZ: 20151

# Schwarze Seiten.de - Band Wettstreit 2003



[Ablauf] [Teilnahmebedingungen] [Gewinne]

---

**ENDSTAND öffentliches Voting**

**MY PRECIOUS**

**BIFROST**

**AMATRIS**

**PROJECT DARKLANDS**

**STEPPING STONE**

METALLSPÜRHUNDE

SCHATTENLEBEN

ESCUCHA

GOLDEN APES

LOOMLIGHT

IRRLICHT

DO NOT DREAM

SCHACHT

ANONYMOUS DREAM

BLUTLUST

ETERNAL GRIEVE

EFU

ASCENSION

BURNTIME

SCHATTENLEBEN

REBENTISCH

FEARING CHRISTMAS

WAITING IN VAIN

THE COUNT

DARK EMPIRE

---



## LOOMLIGHT



...eine Biografie ist meist eine Geschichte aus vergangenen Tagen, also drehen wir das Rad der Zeit zurück ins Jahr zwei, null, null, eins - in das Jahr der Entstehung von LOOMLIGHT. Bereits 1996 wurde der Name "LOOMLIGHT" von Romeo das erste Mal zu Papier getragen. Erst einige Jahre später begann dann diese Geschichte: Romeo traf Helmut Prixs (Sharon Next) bei einem Foto-Shooting in einer Wiener Disco (die Beiden sind damals wie heute gute Freunde geblieben). Ein Jahr war vergangen, als Prix auf einer Party Node B von der Band "Randomized Harmonics" traf. Wie der Zufall es wollte, gab es auch zur gleichen Zeit das erste Zusammentreffen von Romeo und B und LOOMLIGHT war geboren. Die ersten Demos entstanden in den "Black Lagoon Studios" gemeinsam mit Brian Slade - genauso wie B ein Veteran der "Randomized Harmonics". Gewohnheit ist nicht immer Perfektion und so machte sich Ende dieses Jahres Langeweile breit und die Bandmitglieder überlegten, dieses Projekte vorzeitig zu beenden. Eine Wende ereignete sich, als B im "Love & Peace Studio seinen gerade abgedrehten Film "Only" präsentierte und sich zu diesem Ereignis trotz umfangreicher Einladungsliste only Brian Slade und Dark



SCHATTENLEBEN

[\[INFO\]](#)

ESCUCHA

[\[INFO\]](#)

PROJECT DARKLANDS

[\[INFO\]](#)

THE COUNT

[\[INFO\]](#)

ASCENSION

[\[INFO\]](#)

LOOMLIGHT

[\[INFO\]](#)

FEARING CHRISTMAS

[\[INFO\]](#)


---

### MP3

Band	Song	
WAITING IN VAIN	Graf Zaroff - the world is trapping	<a href="#">[antesten]</a>
THE COUNT	Lichtertanz	<a href="#">[antesten]</a>
STEPPING STONE	Licht	<a href="#">[antesten]</a>
SILVERY	When the rain falls	<a href="#">[antesten]</a>
SCHATTENLEBEN	Schattengedanken	<a href="#">[antesten]</a>
SCHACHT	Abwärts	<a href="#">[antesten]</a>
REBENTISCH	Danach	<a href="#">[antesten]</a>
PROJECT DARKLANDS	Shining	<a href="#">[antesten]</a>
MY PRECIOUS	Satia te sanguine	<a href="#">[antesten]</a>
METALLSPÜRHUNDE	Rattenfänger	<a href="#">[antesten]</a>

# FM4 Soundpark -Dvorák- Remix-Contest



ALLE STORIES Österreich | 5.4.2003 | 15:39 [EMAIL](#)

**Soundpark.** Your Place for Homegrown Music.

## Es ist entschieden

In zwei Marathonsitzungen kam die Jury (Liz King, Erdem Tunakan und Sebastian Schlachter) zu der Liste der Sieger-Remixes. Im ersten Anlauf wurden aus den 106 Einsendungen (**komplette Liste**) 27 **ausgewählt**, in der zweiten Sitzung wurde daraus mit Rücksicht auf den dramaturgischen Spannungsbogen die Liste der 9 Remixes, die am 30. Mai in der **Volkoper** (je nach Möglichkeiten teilweise auch live) zu hören sein und mit den zugehörigen **cntrcpy**-Visuals unterlegt werden.



### FM4 PLAYLIST

artist	title
<b>Shaku Shonen (Walter Urschutz)</b>	Symphonie 2
<b>Hi Watt (Alexander Wolf &amp; Peter Plöbl)</b>	Symphonie 9
<b>Sascha Renner</b>	Symphonie 9
<b>SBastler &amp; Raggamaffian</b>	Symphonie 4
<b>Highhead (Penka &amp; Draxl)</b>	
<b>Johannes Plössnig</b>	Symphonie 3
<b>Gogoolplex (Thomas Gölles)</b>	Symphonie 5
<b>Node B (Richard Ruffin)</b>	Symphonie 4
<b>bitter:ton (Matthias Kranebitter)</b>	Symphonie 9
<b>FM Zombiemaus (Karl Kilian)</b>	Symphonie 9

PS: Die Gewinnertracks werden im Liquid Radio (00-01 Uhr) in der Nacht von Sonntag auf Montag auszugsweise zu hören sein...

[fm4.orf.at/soundpark](http://fm4.orf.at/soundpark)

[<<BACK](#)

[<< BACK](#)

[Übersicht: Alle ORF-Angebote auf einen Blick](#)

ORF



ALLE STORIES Österreich | 28.3.2003 | 15:04 [EMAIL](#)

**Soundpark.** Your Place for Homegrown Music.

## Was wurde eigentlich aus dem Dvorák-Remixcontest?

Ja, was? Seit dem Einsendeschluss am 15. März hat man zugegebenerweise nicht mehr viel davon gehört. Das lag zum einen daran, dass wir danach noch eine gute Woche zugewartet haben, weil es ja am Postweg immer wieder Verzögerungen gibt, und zum anderen auch daran, dass die Jury gestern (Donnerstag, 27. März) erstmals zusammengetreten ist. Und da hatte sie gleich mal Einiges zu tun: Nicht weniger als 106 CDs unterschiedlichster musikalischer Richtung kamen bei uns an.

Zwischen experimenteller Elektroakustik und schnellen Breakbeats mit Ragga-Vocals war da so ziemlich alles dabei und verlangten der Jury (Erdem Tunakan, Liz King, Sebastian Schlachter) und den ebenfalls anwesenden Visualkünstlern von **cntrcpy** knapp sieben Stunden gutes Gehör und Konzentration ab. Am Ende blieb ein Stapel von 27 CDs übrig, die nächste Woche nochmal auf der großen Soundanlage der Volksoper auf ihre Tauglichkeit getestet werden sollen, und aus denen dann die 6 oder 7 endgültigen Teilnehmer ausgewählt werden. Generell ging es der Jury natürlich um den kreativen Umgang mit dem Ausgangsmaterial, aber auch um die Umsetzungsmöglichkeit in Verbindung mit den Visuals. Bei der letztendlichen Auswahl entschieden und entscheiden nicht nur die Qualität: Die Jury wird auch versuchen, dem Abend eine gewisse Dramaturgie und Vielfalt zu verleihen. Deshalb heißt diese Auswahl auch nicht, dass die anderen Einsendungen schlecht sind, sondern dass sie einfach nicht zu den Vorstellungen passen, die die Jury vom Abend des 30. Mai hat, an dem die 6-7 Tracks in der **Volksoper** erklingen werden. Aber genug geredet, hier die Liste (ohne spezielle Reihung):



artist	title
<b>Name</b>	<b>Symphonie</b>
<b>Alexander Wolf</b>	9
<b>Aristhos Peter Penka / David Traxl</b>	4
<b>Johannes Plössnig</b>	3
<b>Wolfgang Maringer</b>	3
<b>Karl H. Schönswetter</b>	
<b>Patrick Kong / Marcus Zobl</b>	9
<b>Walter Urschutz</b>	2
<b>Thomas Pölz</b>	1
<b>Karl Kilian</b>	9
<b>Heinrich Gudenus</b>	6
<b>Clemens Ivanschitz</b>	7
<b>Philipp Melchers</b>	
<b>Philipp Mold</b>	6
<b>Martin Fischer</b>	9
<b>Othmar Lichtenwörther</b>	9
<b>Frederick Friesenegger</b>	9
<b>Wolfgang Wenka</b>	9
<b>Thomas Gölles</b>	5
<b>Thomas Ockens</b>	9
<b>Sascha Renner</b>	9
<b>Loopmazzta Herb</b>	9
<b>Wilko Goriany / Daniel Benedek</b>	9
<b>Richard Schiff</b>	4
	<b>Node B</b>
<b>Heribert Friedl</b>	9
<b>Markus Zeiner</b>	9
<b>Matthias Kranebitter</b>	9
<b>Andreas Daniel</b>	9

### From A New World

Der ursprüngliche Aufruf

[fm4.orf.at/soundpark](https://fm4.orf.at/soundpark)

<< BACK

<< BACK

 [Übersicht: Alle ORF-Angebote auf einen Blick](#)

**ORF**

# Campaign (Role-Playing-Game)



[ALLE STORIES](#) Wien | 11.10.2006 | 16:15 [EMAIL](#)  
 Das (**monochrome**) Ende der Nahrungskette

ASSOCIATED WITH  
**HansWu, Trishes, Pinguin**

## Musik für CAMPAIGN

**CAMPAIGN** ist eine theatrale **Role-Playing-Game**-Impro-Show in sechs Episoden. Aber keine Sorge. Es wird auch nicht soo viel gewürfelt.

Was ist die Background-Handlung?

Der populäre Lokalsender PLUS TV hatte immer sensationelle Bilder. Von der Krumpendorfer Rotwanderung, vom Tatra-Outbreak, vom 3:2 gegen Süd-Karinthien, von der Kernschmelze im Praterreaktor und sogar von der Befreiung von Lotte Dampasch. Doch leider war keine der Stories von Fratt Aigner. Fratt ist seit zwölf Jahren Videoblogger beim PLUS TV und schafft den Karrieresprung einfach nicht. Sein Harnsäurewert ist weit über Durchschnitt, seine page visits sind unter jeder Sau und aus der Email-Verteilerliste für Kino-Pressenvorführung ist er vorgestern rausgefallen. Fratt braucht endlich einen medialen Scoop! Wird ihm seine neue Partnerin, die Kamerafrau und Doppel-Jackerin Alalia Grundschober, dabei helfen können? Immerhin ist sie hochmotiviert, ihre sozialen Defizite sind kontrollierbar und sie arbeitet zu Praktikumsbezügen.

*Die Hauptrollen:* Andy Hallwaxx, Annette Isabella Holzmann

*Als jeder nur erdenkliche Non-Player-Character:* Claudia Sabitzer

*Die Gamemaster:* Johannes Grenzfurthner, Roland Gratzler.

*Der Schnellzeichner:* Clemens Kindermann.

Die Spiel-Gäste: Katharina Stemberger, Alfred Dorfer, Gerlinde Lang, Gerald Votava, Beatrice Frey, Andreas Krach Stoiber, Karl Ferdinand Kratzl, Andreas Mailath-Pokorny, Peter Hiess und Klaus Hübner (Evolver), Hans Wu, Eva Jantschitsch (aka Gustav), Lorenz Seidler (eSeL) u.a.

### Und der Soundtrack?!?!

Was ist mit der wichtigen Musik? Mit dem "Score"?

Im Soundpark **suchten** wird Lieder für den Soundtrack des Theater-Projekts.

Die Jury -- bestehend aus Leuten vom Volkstheater und von monochrom -- hat getagt und wir freuen uns sehr die GewinnerInnen bekanntgeben zu dürfen:

**Stefan Franke:** Diese wunderbar düstere MIDI-Hollywooderei von **Stefan Franke** hat es uns angetan. Der perfekte Titelsong für eine Welt, in der der Praterreaktor explodiert ist und auch sonst einiges im Wanken ist. Anfangs (und das hatten wir auch in den Vorgaben vermerkt) dachten wir an etwas Fetziges. Aber diese schwere Marsch-Schwärze ist einfach unendlich besser.

---

**title:** Campaign Titelsong  
**artist:** Stefan Franke  
**length:** 3:07  
**MP3** (2.987MB) | **WMA**

**Skizzo Franick:** Der gute **Skizzo Franick** hat zwei Lieder eingereicht. Und wir konnten in beiden Fällen nicht "Nein" sagen. Sein Jingle für das PLUS-TV-Blogging-Programm ist so herrlich kirre, dass die Signation sofort unser Favourite wurde. Und auch die von ihm eingereichte jazzible Sax-Beat-Attacke eignet sich perfekt für ein "Fratt Aigner und Alalia Grundschober" Action Theme. Wir haben deswegen kurzerhand Fratts und Alalias Themensong zusammengezogen.

---

**title:** Signation  
**artist:** Skizzo Franick  
**length:** 0:23  
**MP3** (372KB) | **WMA**

---

**title:** Fratt Aigner und Alalia Grundschober (Action Theme)  
**artist:** Skizzo Franick  
**length:** 0:48  
**MP3** (777KB) | **WMA**

**Loom Light:** Ihr bezaubernder, einfühlsamer neo-medievaler Gitarrensong hat uns dazu gebracht eine neue Kategorie einzuführen... den Schlusssong. **Loom Light** "Aquarius" dürft ihr demnach als wunderbare Abspannmusik erwarten... und vielleicht auch dann, wenn es ganz besonders träumerisch und nachdenklich wird.

---

**title:** Aquarius (Campaign  
Schlussmelodie)

**artist:** Loom Light

**length:** 5:30

**MP3** (5.278MB) | **WMA**

Einen herzlichen Dank an ALLE da draußen für eure Einsendungen!

Am Freitag, den 13. Oktober 2006 um 22:30 steigt die erste von insgesamt sechs Episoden der CAMPAIGN. In der traumhaften **Roten Bar** des **Volkstheater**.



*Von hinten links: Kindermann, Grenz, Gratzler,  
Hallwaxx, Sabitzer, Holzmann.*

# Newcomer [V.I.N.G.] Music Contest 2003

V.I.N.G. MEDIA  
A MEDIA PRODUCTION NETWORK

NEWCOMER

HOME

CONTEST

2003

NEWS

Fazit:

CONTEST

Es ist wieder einmal so weit. Die Gewinner sind ermittelt und alle Kritiken geschrieben.

TEILNAHME

Die Preise werden in den nächsten Tagen an alle Gewinner gesendet.

ANMELDUNG

In diesem Jahr hat es **Helmut Rittirsch** mit einer durch und durch perfekten Produktion und einem Strandfeeling-Song geschafft auf den 1. Platz zu kommen.

ARCHIV

Wir möchten uns bei allen bedanken die an diesem Wettbewerb teilgenommen haben freuen uns schon auf den neuen Wettbewerb in diesem Jahr, wo sich jeder ab dem 01.05.2004 anmelden kann.

SPONSOREN

IMPRESSUM

AND THE WINNER 2003 IS ...

<b>1.</b>	<b>HELMUT RITTIRSCH</b>	Die Kraft In Dir	MP3	RM	Kritik
<b>2.</b>	<b>COLLABIER</b>	Forever	MP3	RM	Kritik
<b>3.</b>	<b>FARTMACHINES</b>	Rumsfeld	MP3	RM	Kritik
<b>4.</b>	<b>5VORHALB</b>	Steh seit Stunden	MP3	RM	Kritik
<b>5.</b>	<b>FREIFLUG</b>	Weil es dich gibt	MP3	RM	Kritik
<b>6.</b>	<b>RIDICULOUS</b>	Back To Haunt Us	MP3	RM	Kritik
<b>7.</b>	<b>LOOMLIGHT</b>	Engel der Stunde	MP3	RM	Kritik
<b>8.</b>	<b>LAUGH AND A HALF</b>	Reality	MP3	RM	Kritik
<b>9.</b>	<b>SNAPSHOT</b>	Ruined Now	MP3	RM	Kritik
<b>10.</b>	<b>JML</b>	to the hills	MP3	RM	Kritik
<b>11.</b>	<b>NO RETURN</b>	Prelude to an Angel	MP3	RM	Kritik
<b>12.</b>	<b>RAPTURE</b>	Life's A Bitch	MP3	RM	Kritik



**Kritik:**

Sehr düster Song. Die Stimme des Sängers fügt sich in die Atmosphäre des Songs ein. Ein bisschen weniger Reverb hätte hier aber nicht geschadet. Der Refrain ist Ohrwurm verdächtig. Leider sind die Strophen teilweise etwas langatmig. Dieser Track hat auf jeden Fall viel Tiefe und versetzt einen in eine andere Welt.

aw

Thanatos (Sampler)

[Various Artists]

Position: [Home](#) > [Browse VA](#) > [Various Artists/Sampler](#) > [Thanatos](#) > ID: 145483 (CD, 2005, Nacht & Nebel Tonträger)

**Hauptmenü**

[Home](#)  
[Blog](#)  
[Forum](#)

**Login**

Login:   
Passwort:

[ [Login-Daten vergessen?](#) ]

**Suche**

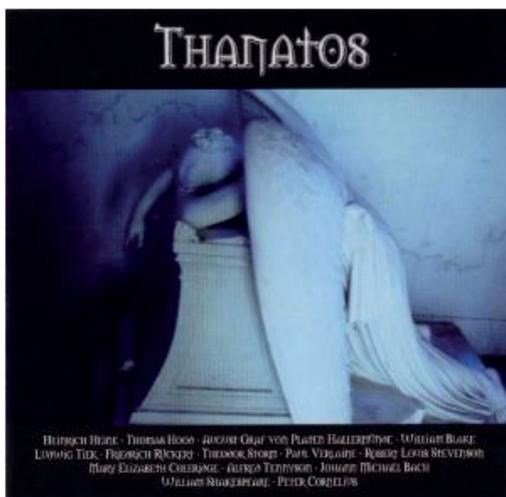
Künstler   
Titel   
EAN-Nr.

**Sonstiges**

[Kontakt](#)  
[Impressum](#)  
[Mediadaten](#)

**Various Artists/Sampler**

**Thanatos**



Tonträger	CD
Jahr	2005
Zeit	71:40
Plattenfirma	Nacht & Nebel Tonträger
Herstellungsland	
Musikrichtung	Dark Wave/Gothic: EBM, Gothic Rock, New Wave
EAN-Nr.	nicht vorhanden
Katalog-Nr.	nicht vorhanden

[Tracklist](#) | [Statistik](#) | [Bilder \(1\)](#)

Folge Musik-Sammler.de:



= Instrumental = Live = Bonus Track = Hidden Track = Cover Song

Track	Artist/Band	Titel	Zeit	Besonderheit
1.	<a href="#">Cassiopeia</a>	Requiem	4:35	
2.	<a href="#">Childer</a>	Song (From The Poetical Scetches)	3:17	
3.	<a href="#">Dead Turns Alive</a>	Dirge Of Love	4:00	
4.	<a href="#">Dvation</a>	The Death Bed	3:56	
5.	<a href="#">Eyes Tribe</a>	Fly	3:53	
6.	<a href="#">Glückswald</a>	Trauer	4:13	
7.	<a href="#">Hunde Hacken Holz</a>	Ich war ein Blatt	3:11	
8.	<a href="#">Loomlight</a>	XXXVII (Buch der Lieder)	2:26	
9.	<a href="#">O.S.S.</a>	Chanson D' Automne	4:13	
10.	<a href="#">Pur Nature</a>	Schließe mir die Augen beide	3:29	
11.	<a href="#">Rebentisch</a>	Kindertotenlied	3:09	
12.	<a href="#">Riharc Smiles</a>	Death And The Lady	2:13	
13.	<a href="#">Solanaceae Tau</a>	The Widow and her Child	2:37	
14.	<a href="#">The Dark Unspoken</a>	Ich schleich umher	3:42	
15.	<a href="#">Vani</a>	Ach wie sehnlich	3:55	
16.	<a href="#">Blood</a>	The Funeral	3:46	
17.	<a href="#">Calmando Qual</a>	Death Song	1:36	
18.	<a href="#">The Beautiful Disease</a>	Blüten im Mai	3:40	
19.	<a href="#">Grand Vigniolles</a>	Prawda	4:37	
20.	<a href="#">Dag</a>	Druschba	5:12	

# ΤΗΛΑΓΑΤΟΣ



HEINRICH HEINE · THOMAS HOOD · AUGUST GRAF VON PLATEN HALLERMÜNDE · WILLIAM BLAKE  
LUDWIG TIEK · FRIEDRICH RÜCKERT · THEODOR STORM · PAUL VERLAINE · ROBERT LOUIS STEVENSON  
MARY ELIZABETH COLERIDGE · ALFRED TENNYSON · JOHANN MICHAEL BACH  
WILLIAM SHAKESPEARE · PETER CORNELIUS

**XXXVII.**  
**(Buch der Lieder)**

**Ich kann es nicht vergessen,  
Geliebtes, holdes Weib,  
Daß ich dich einst besessen,  
Die Seele und den Leib.**

**Den Leib möcht ich noch haben,  
Den Leib so zart und jung;  
Die Seele könnt ihr begraben,  
Hab' selber Seele genug.**

**Ich will meine Seele zerschneiden,  
Und hauchen die Hälfte dir ein,  
Und will dich umschlingen, wir müssen  
Ganz Leib und Seele seyn.**

**Heinrich Heine**

**V.A. - Thanatos**  
[SXD-1035]



[Bild vergrößern](#)

Stil: Gothic/Dark Wave/Dark Electro  
CD, 20 Tracks  
Label: Nacht & Nebel  
VÖ: 28.02.2005

(griech. „Tod“) Die griechische Personifikation des Todes, der die Verstorbenen in den Hades trägt. Er ist Sohn der Nyx (A Ker, des Momos und Nemesis.

Thanatos wohnt dort, wo Nacht und Tag einander begegnen und wo Atlas das Himmelsgewölbe trägt. Hier, wohin nie die auch der Schlaf Hypnos. Aber während Hypnos seine Streifzüge über Erde und Meer unternimmt, friedlich und freundlich Herz und ehernen, erbarmungslosen Sinn“. Einen einmal gepackten Menschen gibt er nimmer frei und selbst den unsterb

Auf dieser CD haben sich 20 Bands ( aus Japan, Russland, Österreich, Deutschland ) den Texten von Dichtern gewidmet,

Heinrich Heine ( 1797 - 1856 ), Thomas Hood ( 1798 - 1845 ), August Graf von Platen-Hallermünde (1796-1835) . Willie - 1853 ) , Friedrich Rückert ( 1788 - 1866 ) , Theodor Storm (1817 - 1888 ) , Paul Verlaine (1844 - 1896 ) , Robert Louis Coleridge ( 1861-1907 ) , Alfred Tennyson ( 1810 - 1884 ) , William Shakespeare ( 1564 - 1616 ) , Peter Cornelius (1824 Zusätzlich konnten Gruppen wie Blood + Calmando Qual aus Japan, Dag + Grand Vigniolles aus Russland sowie The Beau werden, eigene Texte zum Thema Tod beizutragen. Entstanden ist so eine CD mit exklusiven Texten + Musiken. Auf dem der Dichter zu finden - wie auch alle vertonten Texte der Dichter.

Tracklist:

1. Cassiopeia - Requium
2. Childer - Song (from the poetical scetches)
3. Dead Turns Alive - Dirge of love
4. Dvation - The death bed
5. Eyes tribe - Fly
6. Glückswald - Trauer
7. Hunde Hacken Holz - Ich war ein Blatt
8. Loomlight - XXXVVII (Buch der Lieder)
9. O.S.S. - Chanson d'automne
10. Pur Nature - Schliesse mir die AUgen beide
11. Rebentisch - Kindertotenlied
12. Riharc Smiles - Death and the lady
13. Solanaceae Tau - The widow and her child
14. The Dark Unspoken - Ich schleich umher
15. Vani - Ach wie sehnlich
16. Blood - The funeral
17. Calamando Qual - Death Song
18. The Beautiful Disease - Blüten im Mai
19. Grand Vigniolles - Prawda
20. Dag - Druschba