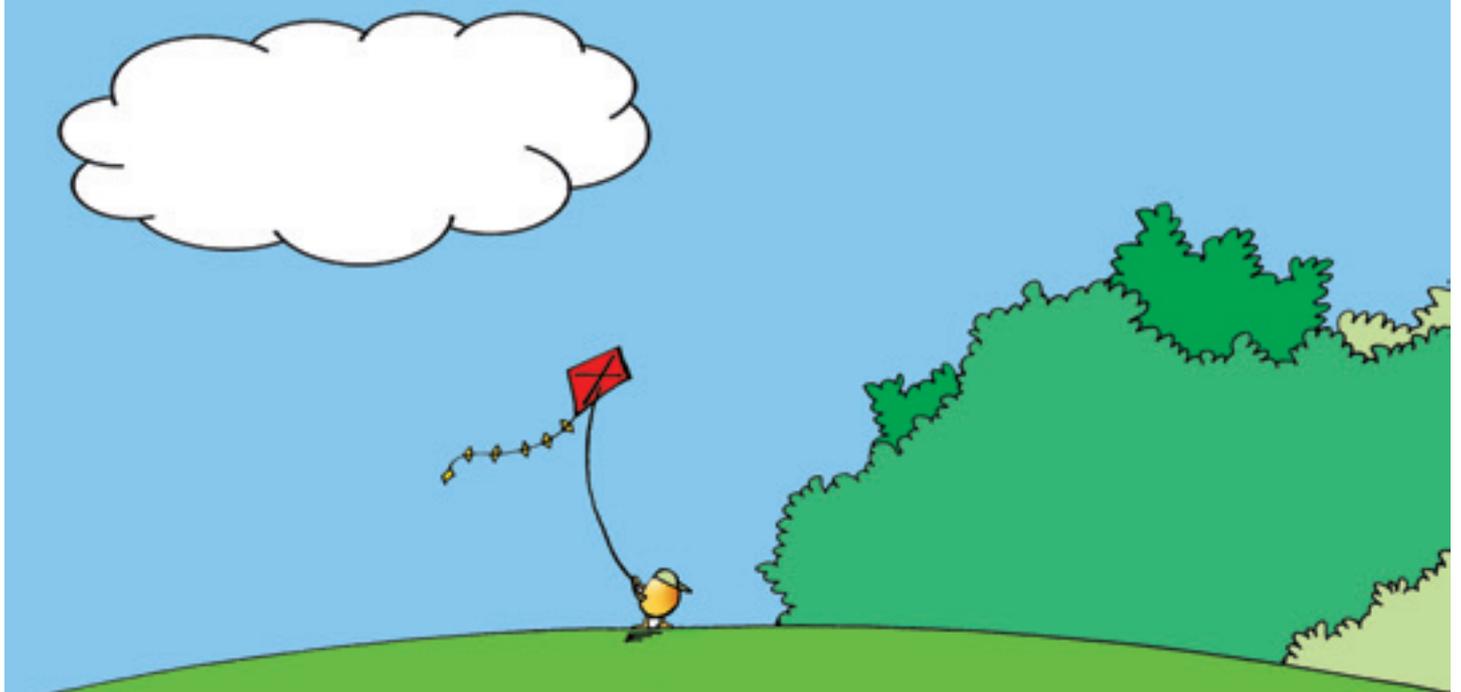


MARCO VILLARD

MARCO SELTENREICH

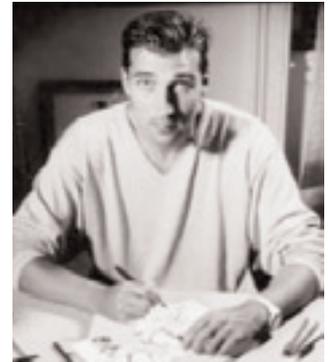
ARBEITSPROBEN 2002/2003



JUNI 2003

MARCO & MARCO

Marco Villard, geboren 1965 in Brüssel, zeichnet seit seinem 3. Lebensjahr nach Absolvierung der Hotelfachschule und einer höheren Handelsschule versucht er sich in diversen Berufen - vom Konzernmanagement bis hin zum Urlauberanimateur. Mit 25 wird er schließlich hauptberuflicher Cartoonist. Sein Betätigungsfeld reicht dabei von internationalen politischen Cartoons bis hin zu Werbegrafiken, Lebensmitteletiketten und Pop-Art-Gemälden. Marco arbeitet unter anderem seit vielen Jahre als politischer Cartoonist für die Zeitschrift „European Voice“ der Economist Group. 2 Jahre lang war er für die Europäische Union tätig und zeichnete dabei unter anderem live bei Kongressen. In Wien zählt das Logo des „Pizafplitzer“ zu seinen bekanntesten Arbeiten.



MARCO VILLARD (38)

Marco Seltenreich, geboren 1973 in Wien, verdient seit seinem 19. Lebensjahr sein Geld ausschliesslich mit Schreiben. Nach abgeschlossener Matura als Nachrichtentechniker beginnt er als Journalist zu arbeiten und schreibt 5 Jahre lang für verschiedene Zeitungen der Mediaprint-Gruppe (*Krone, Kurier, Bezirksjournal*). Währenddessen ist er als Kurzgeschichtenautor tätig, veröffentlicht einige Arbeiten in deutschen Magazinen und gewinnt mit der Satire „Bürodschungel“ einen Autorenwettbewerb in Düsseldorf. Iim Jahr 1999 wechselt er als Technischer Autor zu Philips Österreich, um eine neue, kundenfreundliche Form von Videorecorder-Bedienungsanleitung für den Weltmarkt zu entwerfen.



MARCO SELTENREICH (29)

Im Jahr 2000 treffen Marco & Marco im Zuge der Konzeptarbeiten an der Videorecorder-Betriebsanleitung bei Philips aufeinander und kreieren mit „Phil“ ihre erste gemeinsame Figur, die seitdem in Philips Videorecordern und DVD-Recordern rund um den Globus ausgeliefert wird. Zwischen den beiden entsteht eine enge Freundschaft und kreative Partnerschaft, die sich seitdem in unterschiedlichsten Projekten manifestiert hat.

Marco & Marco arbeiten als kreatives Team, das die Talente des Zeichnens und Schreibens in sich vereint.

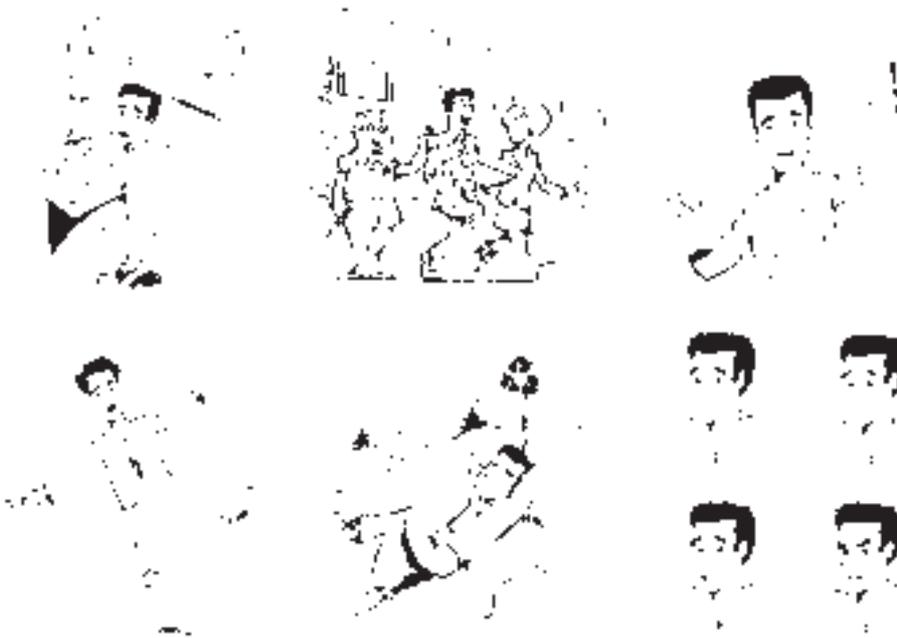


PHIL

PROJEKTE I

Philips Bedienungsanleitung

Videorecorder-Bedienungsanleitung mit Cartoon-Elementen



2 Videorecorder anschließen

Fernbedienung für den Betrieb vorbereiten

- Nehmen Sie die Fernbedienung des Videorecorders und die batteriebetriebene (2x AA) zur Hand.
- Öffnen Sie die Batteriefachleiste (2x AA) und legen Sie die Batterien wie abgebildet ein und schließen Sie die Batteriefachleiste. Die Fernbedienung ist einsatzbereit.

Anschluss an ein TV-Gerät mit Startbuchse

- Halten Sie folgende Kabel bereit: Ein Antennenkabel (batteriebetrieben, ein Koaxialkabel (batteriebetrieben) und ein Startkabel (batteriebetrieben).

Startbuchse

Das Startbuchse-Kabel dient als universelle Antennen- und Videokabelverbindung für den Startbuchse-Eingang. Sie können es verwenden, um ein Startbuchse-Kabel mit einem Koaxialkabel für den Videorecorder zu verbinden.

- Schalten Sie Ihr Fernsehgerät aus.
- Ziehen Sie den Stecker des Antennenkabels aus der Rückseite Ihres Fernsehgeräts und stecken Sie ihn in die Antennenbuchse 2 an der Rückseite des Videorecorders.
- Nehmen Sie das batteriebetriebene Antennenkabel und verbinden Sie das gleiche Ende mit der Antennenbuchse eines Fernsehgeräts und mit der "TV-Eingang" an der Rückseite des Videorecorders.

6 Tape Manager (TM)

Dem Tape Manager eine Kassette zufügen

Wie ist ein Tape Manager (TM)?

Das ist ein Videorecorder-Vorgänger-Device, das sich zwischen die Videorecorder-Eingänge des Autokameras verbinden lässt. Es ermöglicht Ihnen, die Videorecorder-Eingänge zu verwenden, um die Videorecorder-Eingänge des Autokameras zu verwenden. Es ermöglicht Ihnen, die Videorecorder-Eingänge des Autokameras zu verwenden, um die Videorecorder-Eingänge des Autokameras zu verwenden.

- Schalten Sie das Fernsehgerät ein und wählen Sie - falls notwendig - die für Videorecorder-betrieb vorgesehene Programmnummer.
- Legen Sie eine unbearbeitete, adata-bearbeitete Kassette ein.
- Die eingelegte Kassette wird nach vorhandenem Tape Manager-Typ durchsucht.
- Am Bildschirm erscheint die Meldung "THIS CASSETTE IS EMPTY."

Ich habe eine Kammerlinsensperre und eine Übersicht über verfügbare Aufnahmen.

✓ Ich habe eine Kassette eingelegt, die bereits von Tape Manager durchsucht wurde und diese Aufnahmen sind nicht mehr verfügbar. Ich habe die Kassette in die Videorecorder-Eingänge des Autokameras eingelegt.

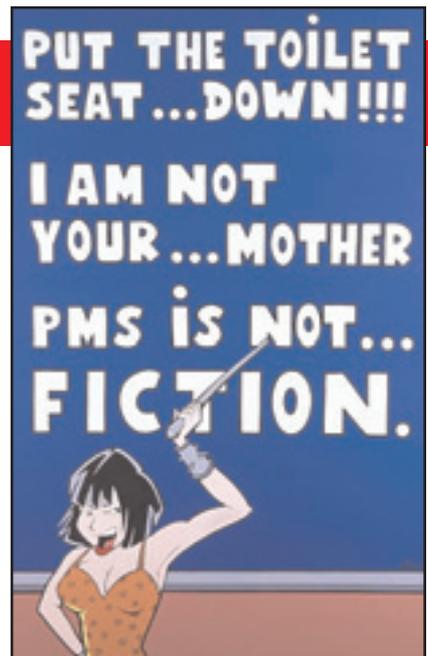
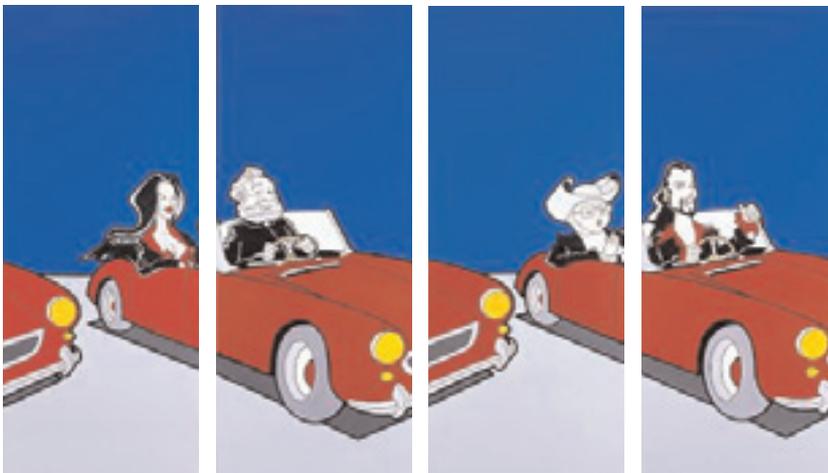
Ich verfüge keine Informationen über den Inhalt der eingelegten Kassette.

✓ Wenn Sie eine Kassette einlegen, die von einem anderen Videorecorder bearbeitet wurde, kann es sein, dass die Informationen über den Inhalt der Kassette nicht mehr verfügbar sind.

PROBLEM

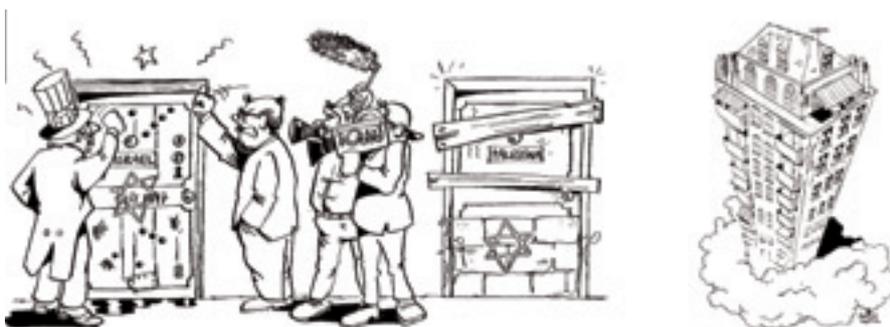
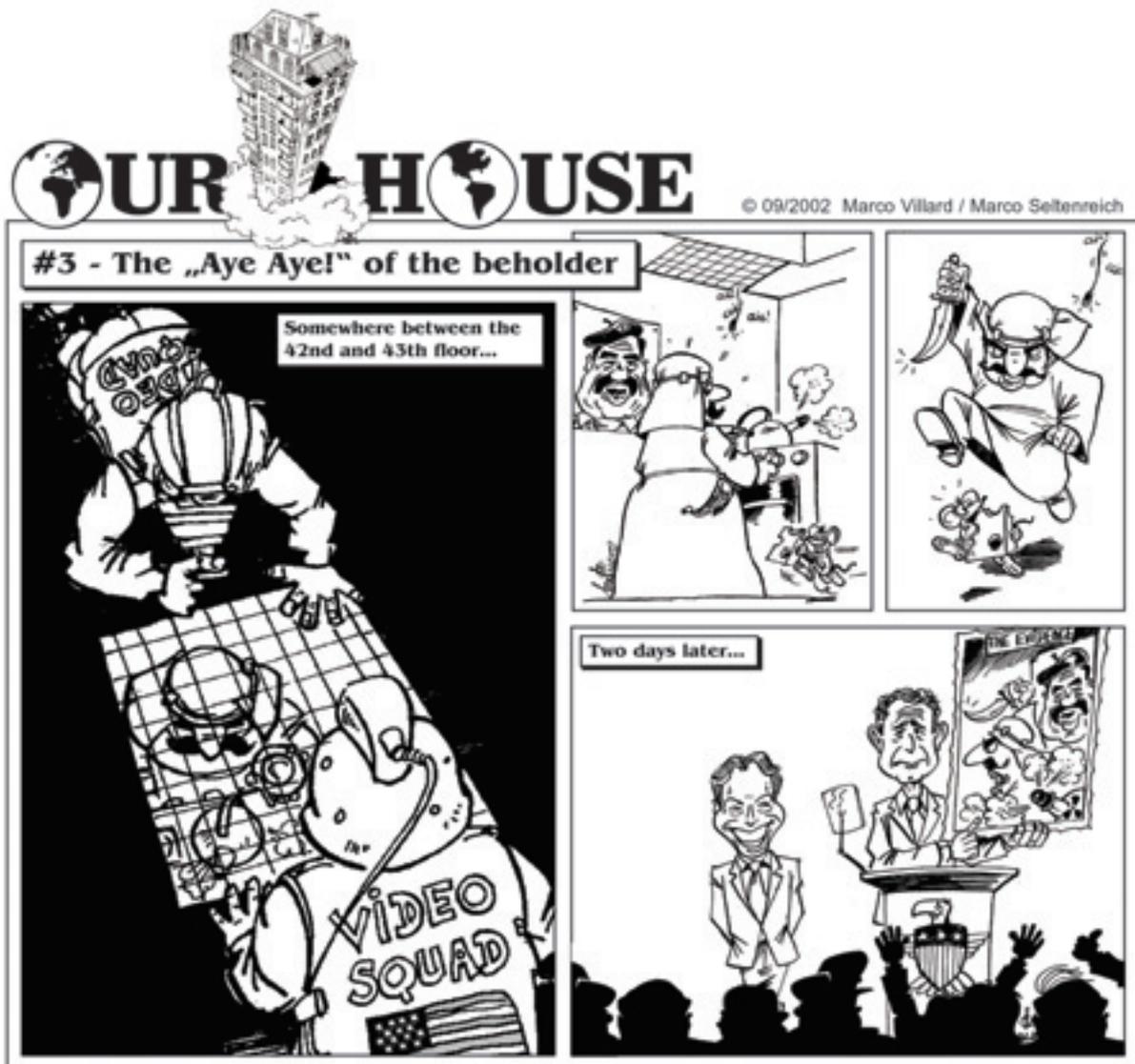
5 Drücken Sie OK um diese Kassette dem Tape Manager zuzufügen.

Pop Art - Gemälde



PROJEKTE II

Politischer Cartoon „Our house“



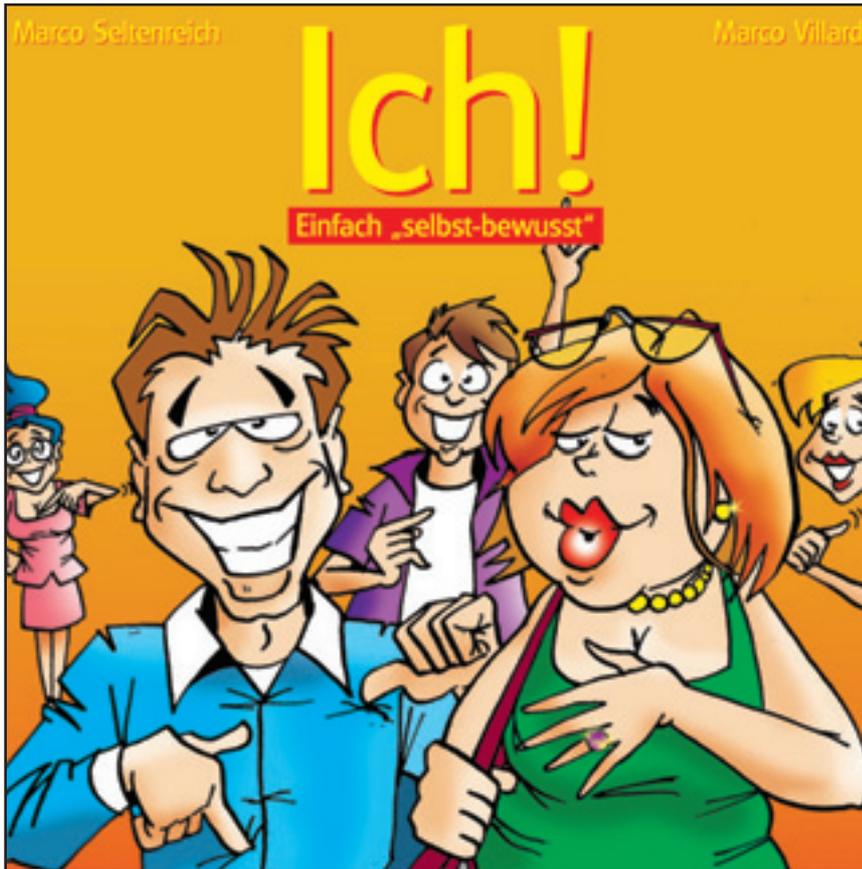
PROJEKTE III

Etiketten für Eierverpackungshersteller BKS



PROJEKTE IV

Buch „ICH! - Einfach selbst-bewusst“



Seite 8 Ich!

Was ist „Wahrheit“?

Die Buchstaben, die ich hier lese, sind schwarz. Eine sichtbar simple Wahrheit in diesem Moment jedoch nur für mich. Andere Menschen, die diese Buchstaben jetzt gerade nicht sehen, könnten dies nicht als absolute Wahrheit akzeptieren. Das leuchtet mir ein. Aber ändert das etwas an meiner Wahrheit?

So gesehen, gibt es so gut wie keine absoluten, unverrückbaren Wahrheiten - selbst in der Wissenschaft nicht. Menschen glauben jahrhundertlang, dass die Erde eine Scheibe sei. „Die Wahrheit“ wurde an Universitäten und in Kirchen gelehrt. Personen, die „die Wahrheit“ in Frage stellen, mit Ketten und Tod bedroht. „Hexen“ und „Ketzer“ waren lediglich Menschen mit anderen „Wahrheiten“.

Längst vergangene Geschehnisse? Keineswegs. Selbst heute - in unserer sogenannten „zivilisierten Gesellschaft“ - werden Menschen aufgrund ihrer Meinung gerichtet und teilweise auch getötet, weil deren „Wahrheit“ für gewisse Personen unangenehm ist.



Ich! Seite 9

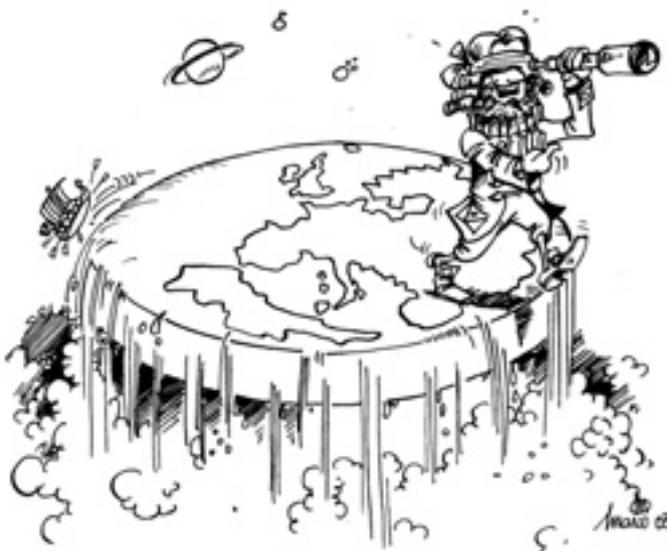
Wie entsteht „meine Wahrheit“?

Meine Wahrheit entsteht, indem ich Dinge bewusst überprüfe. Dafür stehen mir meine Sinne (Sehen, Hören, Schmecken, Riechen, Spüren), mein Verstand und meine Intuition als Werkzeuge zur Verfügung.

- Meine Sinne erfassen etwas.
- Mein Verstand hilft mir, es zu „bedenken“.
- Meine Intuition gibt mir Auskunft, ob es sich für mich richtig oder falsch anfühlt.

Diese drei Werkzeuge stehen grundsätzlich jedem Menschen zur Verfügung. Sie gehören zur Grundausstattung.

Sinne, Verstand und Intuition verhalten sich wie ein Muskel. „Trainiere“ ich ihn regelmäßig, gewinnt er an Kraft und Stärke - benutze ich ihn so gut wie nie, verkümmert er.



BEMERKUNGEN

Philips Bedienungsanleitung

Die Bedienungsanleitung wurde 2001 für die komplette Produktpalette der Philips Videorecorder verwendet und kam auf der ganzen Welt (und in 17 Sprachen) zum Einsatz. Nach dem Produktionsstopp der bis dahin in Wien entwickelten Videorecorder wurde das Konzept - allerdings ohne Mitwirkung von Marco & Marco - in den Philips DVD-Recordern weiterverwendet.

Pop Art - Gemälde

Die zwei in Zusammenarbeit entstandenen Pop Art - Gemälde zählen zum reichhaltigen Gemälde-Portfolio von Marco Villard.

Politischer Cartoon „Our house“

Die Cartoon-Reihe „Our house“ wurde 2002 für die Brüsseler Zeitschrift „European Voice“ konzipiert. Eine Realisierung scheiterte jedoch letztlich an unterschiedlichen Vorstellungen des Chefredakteurs hinsichtlich des Grads der Provokanz.

Etiketten für Eierverpackungshersteller BKS

Seit 2002 designen Marco & Marco Cartoon-Etiketten für den österreichischen Eierverpackungshersteller „BKS Ovootherm“. Diese Etiketten wurden unter anderem auf dem spanischen, schottischen und englischen Markt eingeführt.

Buch „ICH! - Einfach selbst-bewusst“

Im April 2003 wurden die Arbeiten an dem von marco Seltenreich geschriebenen und von Marco Villard illustrierten Buch „Ich! - Einfach selbst-bewusst“ beendet. Das Exposé wird derzeit verschiedenen Verlagen angeboten.

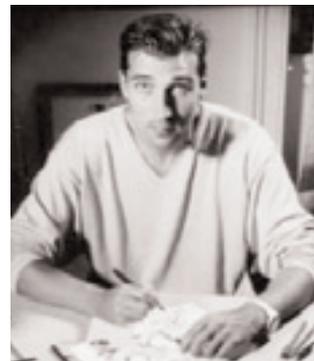
KONTAKT

Marco Villard ist als freischaffender Künstler in Wien tätig.

eMail: marco.villard@utanet.at

Telefon: +43 676 515 49 79

Homepage: www.marctoon.com



MARCO VILLARD (38)

Marco Seltenreich ist als selbständiger Autor, Texter und PR-Berater in Wien tätig.

eMail: marco.seltenreich@chello.at

Telefon: +43 676 30 77 596

Homepage: www.seltenreich.at



MARCO SELTENREICH (29)

