



ABSOLUTELY **POSITIVELY**



Choreografie:

Kim Ray, UK

Beschreibung:

32 Counts, 4 Walls, Intermediate Line Dance

Musik:

“Absolutely Positively” by Anastacia (104 BPM)

Intro:

Der Tanz startet mit dem Gesang nach 32 Counts Intro.

WALK, WALK, KICK-CROSS-POINT, HIP-BUMPS, ¼ TRIPLE-TURN R

- 1,2 RF Schritt vorw, LF Schritt vorw
3&4 RF Kick vorw, RF Kreuzschritt vor LF, li Spitze links zur Seite tippen
5&6 Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen und Gewicht auf LF nehmen
7&8 RF Schritt seitw, LF an RF heran schließen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorw (3 Uhr)

½ STEP-TURN R, STEP, ½ TURN L, ½ TRIPLE-TURN L, ½ STEP-TURN L

- 1,2 LF Schritt vorw, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht endend auf RF – 9 Uhr)
3,4 LF Schritt vorw, ½ Linksdrehung und RF Schritt rückw (3 Uhr)
5&6 ½ Triple-Turn links mit 3 Schritten (l,r,l) (9 Uhr)
7,8 RF Schritt vorw, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht endend auf LF – 3 Uhr)

STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R-CROSS-SIDE, BEHIND & HEEL, BALL-CROSS, STEP

- 1,2 RF Schritt vorw, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt rückw (9 Uhr)
&3,4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt seitw, LF Kreuzschritt vor RF, RF Schritt seitw (12 Uhr)
5&6 LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt seitw, li Ferse diagonal vorw auftippen
&7,8 LF an RF heran schließen, RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt seitw

2x SAILOR-STEPS, ½ STEP-TURN L, ¾ PADDLE-TURN L

- 1&2 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt seitw, RF Schritt seitw
3&4 LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt seitw, LF Schritt seitw
5,6 RF Schritt vorw, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht endend auf LF – 6 Uhr)
7&8 re Spitze vorne auftippen, ½ Linksdrehung und Gewicht auf LF nehmen, re Spitze vorne auftippen, ¼ Linksdrehung und Gewicht auf LF nehmen (9 Uhr)