



# ASKING QUESTIONS



**Choreografie:**

Larry Bass, USA

**Beschreibung:**

32 Counts, 4 Walls, Newcomer Lilt Line Dance

**Musik:**

"Asking Questions" by Brady Seals (120 BPM)

**Intro:**

Der Tanz startet mit dem Gesang nach 16 Counts Intro.

## **2x KICK-STEP-POINT, HEEL-SWITCHES, TOE-SWITCHES**

- 1&2 RF Kick vorw, RF neben LF abstellen, li Spitze links zur Seite tippen  
3&4 LF Kick vorw, LF neben RF abstellen, re Spitze rechts zur Seite tippen  
5& re Ferse vorne auftippen, RF neben LF abstellen  
6& li Ferse vorne auftippen, LF neben RF abstellen  
7& re Spitze neben LF antippen (re Knie nach innen gedreht), RF neben LF abstellen  
8 li Spitze neben RF antippen (li Knie nach innen gedreht)

## **FULL-TURN L, TRIPLE-STEP SIDE, CROSS-ROCK, ¼ TRIPLE-TURN R**

- 1,2 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorw, ½ Linksdrehung und RF Schritt rückw (3 Uhr)  
3&4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt seitw, RF an LF heran schließen, LF Schritt seitw (12 Uhr)  
5,6 RF Kreuzschritt vor LF, Gewicht zurück auf LF nehmen  
7&8 RF Schritt seitw, LF an RF heran schließen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorw (3 Uhr)

## **¾ STEP-TURN R, TRIPLE-STEP SIDE, SAILOR-STEP, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1,2 LF Schritt vorw, ¾ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht endend auf RF – 12 Uhr)  
3&4 LF Schritt seitw, RF an LF heran schließen, LF Schritt seitw  
5&6 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt seitw, RF Schritt seitw  
7&8 LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt seitw, LF Kreuzschritt vor RF

## **SIDE-ROCK WITH ¼ TURN L, ½ TRIPLE-TURN L, BACK-ROCK, TRIPLE-STEP FORW**

- 1,2 RF Schritt seitw, ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf LF nehmen (9 Uhr)  
3&4 ¼ Linksdrehung und RF Schritt rechts seitw, LF an RF heran schließen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt rückw (3 Uhr)  
5,6 LF Schritt rückw, Gewicht zurück auf RF nehmen  
7&8 LF Schritt vorw, RF an LF heran schließen, LF Schritt vorw