



BLAME IT ON THE BOOGIE



Choreografie: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Darren Bailey
Beschreibung: 32 Counts, 4 Walls, Newcomer Novelty Line Dance
Musik: "Blame It On The Boogie" by Jay Kid (121 BPM)
Intro: Der Tanz startet mit dem Gesang nach 32 Counts Intro.

2x STEP-CROSS TOUCH, 2x STEP-TOUCH BACK

1,2 LF Schritt seitw, re Spitze diagonal links vorw auftippen
3,4 RF Schritt seitw, li Spitze diagonal rechts vorw auftippen
5,6 LF Schritt seitw, re Spitze hinter LF auftippen
7,8 RF Schritt seitw, li Spitze hinter RF auftippen

TRIPLE-STEP SIDE, BACK ROCK, ¼ TRIPLE-TURN R, ¼ TURN R & SLIDE, TOUCH

1&2 LF Schritt seitw, RF an LF heran schließen, LF Schritt seitw
3,4 RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF nehmen
5&6 RF Schritt seitw, LF an RF heran schließen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorw (3 Uhr)
7,8 ¼ Rechtsdrehung und LF großer Schritt links seitw (Slide), RF neben LF antippen (6 Uhr)

2x CHARLESTON-STEPS

1,2 RF Schritt vorw, li Spitze vorne auftippen
3,4 LF Schritt rückw, re Spitze hinten auftippen
5,6 RF Schritt vorw, li Spitze vorne auftippen
7,8 LF Schritt rückw, re Spitze hinten auftippen

¼ TURN L & STEP-TOUCH, STEP-TOUCH, OUT-OUT-IN-CROSS, ½ TURN R

1,2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt seitw, LF neben RF antippen (3 Uhr)
3,4 LF Schritt seitw, RF neben LF antippen
&5 RF Schritt rechts seitw, LF Schritt links seitw
&6 RF Schritt zurück zur Mitte, LF vor RF kreuzen
7,8 ½ Rechtsdrehung (endend mit dem Gewicht auf RF – 9 Uhr)