



Die Presse.com

## Kultur&Medien



Wetter

Suche: Immobilien Jobs KFZ Partner

Archiv Suche

NEWSLETTER | ABO | KONTAKT

MUSIKLADEN | TV | KINO | EVENTS

### HOME

### NACHRICHTEN

Politik  
Wirtschaft  
Chronik  
> Kultur&Medien  
  Medien  
  Klassik  
  Pop  
  Film  
  Literatur  
  Bühne  
  Ausstellung  
  Kultur News  
  Kommentare  
Sport&Motor

### MAGAZIN

KarriereLounge  
Tech&Science  
Reise&Freizeit  
Wohnen  
Rechtspanorama  
Spectrum

### MEINUNG

### MUSIKLADEN

### FEATURES

RSS-Feed  
Gesamtübersicht  
Sudoku  
Forum Bildung  
Gewinnspiele  
Kreuzwörtertsel  
Textversion  
Wireless  
Newsletter  
Lokaltipps

### ARCHIV

### DIE PRESSE

Abonnement  
Presse-Club  
Anzeigenannahme  
Lehrredaktion  
Unternehmen

### MEDIADATEN

Online  
Print

### Wenn Nitsch Gelsen jagen muss - und das gar nicht böse gemeint ist

VON ALMUTH SPIEGLER (Die Presse)  
07.02.2007

### Wolfgang Glechners Nitsch-Spiel wird morgen präsentiert.

Mit der Bedienung seines Handys hat er noch seine Probleme. Aber Computerspiele-Programmieren, das kann er. Wenn Wolfgang Glechner sich in etwas vertieft, dann ordentlich. So war es beim Zeichnen. So war es beim Mundart-Dichten - der 1951 geborene Oberösterreicher gewann beim Wiener Mundart-Poetry-Slam Platz zwei. Und so war es 1998 auch plötzlich mit den Farben. "Der Knallfarbendomppter" heißt seine Malerei-Ausstellungen in der Wiener Galerie Lehner - ein Titel, der schon fast alles sagt.

ANZEIGE



ANZEIGE

Vor dieser Kulisse wird morgen, Donnerstag, auch das jüngste Betätigungsfeld des vielseitigen Künstlers vorgestellt - sein erstes Computerspiel, in dem er gleich einem prominenten Kollegen die Hauptrolle zugeordnet hat. In "Nitsch as Nitsch can" schlüpft man "in die Haut" des Aktionisten, beschreibt Glechner. Dieser wird beim Zeitunglesen von Gelsen gestört, die dann mit der Klatsche erlegt werden müssen.

### ARTIKEL FEATURES

Ihre Meinung  
 Artikel versenden  
 Newsletter bestellen  
 Printversion

### PROTESTSONG 07



**Aufruf zum Protest:** Junge Musiker lassen ihrem Frust freien Lauf

### TODESTAG



**Ich schau dir in die Augen, Kleines:** Vor 50 Jahren starb Humphrey Bogart



**Die Welt bis gestern**  
Von Hans Werner Scheidel

### WEITERE ARTIKEL

- Ende des Schiele-Booms?
- Vertrag um ein Jahr verlängert?
- US-Sängerin Barbara McNair
- Definitiv Ehrenbürger von Berlin

Windows Vista



Bereit für den "Wow" Effekt.

BROWN



Jetzt testen und gewinnen.



ROOM



KINO



GLOBE



Worauf an der Fensterwand eine Art Schüttbild entsteht - "natürlich völlig absurd, so viel Blut kann keine Gelse aufnehmen", so Glechner.

Hat man zwölf Stück erlegt, erschallt ein Trompetensignal, und eine Stimme gratuliert zum "Original Nitsch", mit dessen Ausdruck man sich doch den Österreichischen Staatspreis abholen sollte. In mehreren Levels geht es dann mit unterschiedlichen Insekten, etwa Pferdebremsen, weiter; auf einer Stufe kann sogar zu zweit gespielt werden: Zwei Nitschs jagen um die Wette.

Als Basis für das Spiel diene Glechner ein simpler Zeichentrickfilm, den er im Internet veröffentlichte. Ein Posting regte dann die Aufrüstung zum Spiel an - "Dafür habe ich extra das Programmieren gelernt!" Der Hauptanreiz, so Glechner, sei aber gewesen, Nitschs Orgien Mysterien Theater zu demokratisieren, für jeden leistbar zu machen.

"Natürlich hat das Ganze eine satirische Note", so der Künstler, der seinen berühmten Kollegen "nur vom Sehen" kennt. Rache jedenfalls sei das keine - "Im Gegenteil, Nitsch kann sich doch freuen über die Werbung", findet Glechner. "Ich würde mir sogar geschmeichelt vorkommen, wenn sich jemand derart mit meinen Bildern auseinandersetzt."

Wo das Spiel letztendlich erhältlich ist, weiß er noch nicht. Vorerst exklusiv kann es also morgen in der Galerie Lehner getestet werden. Nitsch selbst wird wohl nicht unter den Neugierigen sein: "Dieses Spiel ist mir völlig wurscht", meint der Meister zur "Presse" und gibt sich abgeklärt. "Über mich hat es schon Kabarett gegeben, wo man das Orgien Mysterien Theater mit Teddybären nachgemacht hat - Sie sehen also, ich kenne schon alles."

► **"Babel" bis "Borat"**: Die Gewinner der 64. Golden Globe Awards

#### NACHRUF



► **Portrait: Gerhard Bronner**

#### FILMSTART



► **Oscar-reif:** Brad Pitt in "Babel"

#### ALLES BANANE



► **Dreisprachig:** Künstler stellt Ortstafeln auf

#### ERWIN WURM



► **Ausstellung:** "Keep a Cool Head"



#### JUBILÄUM



► **Zum 60er:** Steven Spielberg und seine Filme

#### KINOPROGRAMM



► Filme und Kinos von A-Z

Galerie Lehner, 18h,  
Getreidemarkt 1/8.

[Google-Anzeigen](#)

## MassivWertHaus

Massives Ziegelhaus, zertifizierte  
Qualität, Fixpreis und Fixtermin!

[www.massivwerthaus.at](http://www.massivwerthaus.at)

top ↗

zur Ressort - Übersicht →

### ARTIKEL - FEATURES

🗨 Ihre  
Meinung

✉ Artikel  
versenden

📧 Newsletter  
bestellen

🖨 Printversion

### LESERBRIEFE

**Beitrag  
posten>>**

Es sind zur Zeit keine Leserbriefe  
vorhanden.

HOME | POLITIK | WIRTSCHAFT | CHRONIK | KULTUR&MEDIEN | SPORT&MOTOR

Feedback | Privacy | Kontakt | Impressum | Mediadaten

Copyright - diepresse.com | Implementierung - hlw.co.at