

Konzept für SPRECHTECHNIK Seminare

- Seminare für Kleingruppen, 4-6 Personen
oder Einzeltraining
- Zielsetzung: Erarbeiten von Grundlagen der Sprechtechnik für Menschen,
die in ihrem Beruf viel sprechen: Funktionsweise des
Stimmapparats und im besonderen der Atmung
- Wie kann ich mit klarer, kräftiger Stimme
situationsgerecht sprechen?
 - Wie kann ich Stimme und Atmung in Einklang bringen?
 - Wie kann ich mit meiner Stimme einen großen Raum
füllen ohne zu schreien?
 - Wie kann ich leise, aber mit tragender Stimme sprechen?
 - Wie kann ich klar und deutlich artikulieren, ohne meine
Stimme / Stimmbänder zu strapazieren?
 - Was tun, wenn ich verkühlt bin, aber dennoch sprechen
muss?
- Zielgruppe:
 - PädagogInnen in Schule und Erwachsenenbildung
 - TrainerInnen
 - Menschen, die Präsentationen halten
 - Alle, die Stimme und Artikulation trainieren wollen
- Methode: Analysieren der individuellen „Probleme“ und Ziele der
einzelnen TeilnehmerInnen und Vereinbaren, was davon
konkret bearbeitet werden kann.
Der Schwerpunkt liegt dann auf **PRAKTISCHEN ÜBUNGEN**
- Vokal- und Konsonantenbildung, Atmung, Körperspannung -
unter Einbeziehung von modernen Texten (etwa von E. Jandl,
G. Rühm)
- Inhalt: Erfahren des Zusammenhangs von Stimme / Atmung /
Körper / Stimmung
- Klares Artikulieren ohne physische Überbelastung durch
bewussten Umgang mit der eigenen Stimme und durch den
Versuch, Blockaden zu lösen
- Basisübungen mit:
- Vokalen als Tonträger
 - Konsonanten als „Stütze“ und Impulsgeber
 - Diphthongen und Umlauten
 - Endungen
 - „Spezialitäten“ des Österreichischen
 - Klang / Sprachmelodie / Resonanz