



Yvonne FINK

geboren 1962 in Wien

Ausbildung und Qualifikation

laufend	Weiterbildung in fachlichen und persönlichkeitsbildenden Bereichen
2005	MS Office Advanced Certificate
2004-2005	Ausbildung zur Trainerin mit Schwerpunkt IT/EDV und GenderMainstreaming bei abz.austria
2000, 2001	Sprachstudienaufenthalte in den USA und Italien
1998-1999	Ausbildung zur Tutorin am BIfEB / Bundesinstitut für Erwachsenenbildung St. Wolfgang
1993	Chorleiterlehrgang in St. Virgil unter der Leitung von Erwin Ortner
1991-1998	Lehramtsstudium der Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien. Klavier bei Wolfgang Riedel, Gitarre bei Gertrude Melounek, Gesang bei Georgia Michaelides, Sprechtechnik und Rhetorik bei Wilhelm Blazicek, Chor- und Ensembleleitung bei Johannes Prinz
1988	Sommerakademie „Einführung in die Kodály-Methode “, Esztergom (Ungarn)
1987-1991	Studium der Geschichte und Philosophie – Pädagogik - Psychologie an der Universität Wien
1987	Absolvieren der Externistenmatura, Vorbereitung im Selbststudium
1981	Kaufmännische Ausbildung / Handelsschule

Berufliche Tätigkeiten und Projekte

Seit 2004	Selbständige Trainerin und Coach in den Bereichen Sprechtechnik/Rhetorik, EDV und Organisation/Zeitmanagement
1996-2003	Administrative Leitung und wissenschaftliche Mitarbeit im „Lernfeld Sprache – Institut zur Förderung von Wissens- und Sprachkompetenzen“, einem außeruniversitären Forschungsinstitut zur Erwachsenenbildung in Wien
1992-1993	Tätigkeit als Klavierpädagogin an der Wiener Musikschule Wlaschek
1991-1996	Mitarbeit im ÖBV Pädagogischer Verlag / Büro Medienverbund
1984-1994	Künstlerische Leitung des Musikkabarets „Die Gogos“; Co-Leitung des Laienchors „Gegenstimmen“
Seit 1990	Selbständig tätig als Klavier- und Gesangspädagogin ; Vorbereiten von KandidatInnen für Aufnahmeprüfungen an Kunsthochschulen
1981-1990	Unterschiedliche Tätigkeiten im Sozialbereich

Besondere Qualifikationen

Musik / Ganzheitliche Pädagogik

- ▶ Klavier, Gitarre, Gesang, Chor- und Ensembleleitung und Sprechtechnik/Rhetorik mit Einzelpersonen und Gruppen; Schwerpunkt ganzheitliche Konzepte und Yoga

Training / Tutoring / Seminare

- ▶ Soft skills und Kommunikation: authentische Sprache / Sprechtechnik und Rhetorik
- ▶ Organisation und Zeitmanagement
- ▶ Umgang mit Texten: vom Plan zum fertigen Text

IT / EDV

- ▶ Einführung in Grundlagen der IT und maßgeschneiderte Trainingsangebote nach Bedarfserhebung mit den zu Trainierenden
- ▶ Schwerpunkt MS Windows, MS Office, Internetrecherche und E-Mail

Sprache / Texte

- ▶ Englisch auf komplexer Ebene in Wort und Schrift
- ▶ Grundkenntnisse des Italienischen und Tschechischen
- ▶ Verfassen, redaktionelles Bearbeiten und grafisches Gestalten von Texten

Publikationen

Yvonne Fink, Gitta Stagl, Eva Ribarits, Renate Volst: „Selbststudienmaterial Deutsch in 7 Modulen“, „Selbststudienmaterial Englisch als Fremdsprache in 7 Modulen“. Wien 1998

Yvonne Fink: „Wie man sich musikalisch Gehör verschaffen kann. Eine exemplarische Anleitung zum Verfassen einer Fachbereichsarbeit – Berufsfeld Sozialpädagogik“. Wien 1999

(Redaktionelle Mitarbeit): Gitta Stagl, Hans Dvorak, Manfred Jochum (Hrsg.): „Literatur Lektüre Literarität – vom Umgang mit Lesen und Schreiben“. Wien 1991

Gitta Stagl, Hans Dvorak, Manfred Jochum (Hrsg.): „Literatur Lektüre Literarität – Akustisches, Visuelles, Literarisches“. Wien 1993

Hans Altenhuber: „Universitäre Volksbildung in Österreich 1895-1937“. Wien 1995

Lernfeld Sprache (Hrsg.): „Auf der Suche nach einer geeigneten Struktur in OFL - Offenen und flexiblen Lernformen. Ein Manual“. Wien 2001

Zeichnen von Cartoons für und Illustration von Broschüren und Studienmaterialien für die Erwachsenenbildung; Layout und grafische Gestaltung von Anträgen, Berichten und Publikationen.