

Ingrid MERSCHL



Geboren in Wien, Gesangsausbildung bei Prof. Sittner und am Konservatorium bei Frau Prof. Martold und Kpm. Heinz Lambrecht, sowie Harumichi Fujiwara, zusätzlich Schauspielunterricht bei Ida Krottendorf sowie Ballettunterricht, Sommerakademie unter der Leitung von KS Esther Rethy.

Reifeprüfung als Gesangssoubrette im Fach Operette.

Seit den letzten Jahren verstärkt Soloprogramme mit Schlager- und Chansonprogrammen sowie Operetten- und Wienerliedprogrammen u.a. in der Beethoven-Gedenkstätte, im Rahmen der Wiener Bezirksfestwochen, Tivoli Center,

Waldmüllerzentrum, Donauinselfest, Schloßtheater Schönbrunn, Kurhalle Oberlaa, Theater Akzent, Wiener Stadthalle (Senior aktuell), Wiener Rathaus, beim Tschauener und auf der MS Vindobona.

Gastauftritte in Deutschland, Schweiz, Italien und Tschechien.

Zusammenarbeit mit Mandolinen,-Streich,- Zither - und Blasmusikorchestern, mit Wolfgang Dosch,

KS Heinz Zednik, KSch Karlheinz Hackl, Prof. Marika Sobotka, Rita Krebs, Erika Kreiseder,

Kerstin Grotrian, Florentin Groll, Trude Marzik, Herbert Schöndorfer,

Damenkapelle Wiener Hofburg, Prof. Leopold Grossmann, Prof. Björn Maseng,

Duo Horacek-Gradingner, Rudi Luksch, Roman Teodorowicz, Duo Hojsa-

Schaffer, Malat-Schrammeln, Symphonia Schrammeln, Duo Schmitzberger,

Blasmusikkapelle Bohemia, Blu Trio, Gola Duo, Vienna Schrammeln, Trio Wien

u.v.a.

Mitwirkung als Sängerin der SATEL/ORF Produktion „Aufgegabelt in Österreich“ und der TW1 Produktion „Echt wienerisch“ von Walter Heider.

Im Februar 2009 wurde mir von der Vereinigung „Das Wienerlied“ die höchste Auszeichnung für besondere Verdienste um das Wienerlied zuteil, ich erhielt die Statuette „Johann Strauß“ in Gold.

Kontakt:

Web: www.merschl.at

Telefon: 0676/534 69 69