

Technical Rider - Klay

Band/Besetzung

Klara Miller: Gesang, Akustikgitarre/E-Gitarre

Ben Miller: E-Bass, Gesang

Martin Stuhlhofer: Schlagzeug

Anforderungen

Monitoring

3 separate Monitorwege (Position siehe Stageplan)

Effekte

Vocals: Hall- und dezente Delay-Effekte

Gitarre: Hall-Effekt

Mikrofonierung

Standardmikrofonierung für Schlagzeug

2 x Mic für E-Gtr Amps

1 x Mic für Vocals (Ben)

2 x Mic-Ständer für Vocals

Wir bringen

1 x Mic (Shure beta 58) für Vocals (Klara)

Kontakt

Ben Miller

ben@klay.at

www.klay.at

+43 699 1909 69 05

Belegungsplan

split/foh	input	mic/di	position	Notizen
1	kick	mic	drums	
2	snare	mic	drums	
3	hihat	mic	drums	
4	tom	mic	drums	
5	tom	mic	drums	
6	floor tom	mic	drums	
7	oh	mic	drums	
8	oh	mic	drums	
9	bass	di	links	xlr di Ausgang am Amp
10	bass	mic	links	Bass über E-Gtr Amp 1
11	acc gtr clean	di	rechts	
12	acc gtr effect links	di	rechts	
13	acc gtr effect rechts	di	rechts	
14	e-gtr	mic	rechts	E-Gtr Amp 2
15	vox (Klara)	mic	rechts	
16	vox (Ben)	mic	links	

Stageplan

