

Lebenslauf

Geburtsdaten

Geboren: 12.04.1958 – in Wien
Nationalität: Österreichisch
Familienstand: Geschieden
Kinder: Florian 1984
Richard 1991

Aus- und Weiterbildung:

1964 – 1968 Volksschule in Wien
1968 – 1976 AHS (naturwissenschaftlicher Zweig)
1976 – 1979 Schauspielschule in Wien

1998 Schulung bei EDV-Firma in **Lotus Notes und Outlook**
2000 Office-Schulung (**ECDL**)
2001 **Webdesign**
2002 **Netzwerkmanagement**
2005 **Camera acting** („hot spots“)

Besondere Fähigkeiten:

Führerschein B
Schi fahren
Inlineskaten
Englisch in Wort und Schrift
Holländisch übersetzen in Deutsch

Berufstätigkeit:

- 1977 – Kindertheater („Der gestiefelte Kater“)
1978 – Werbung für Philips
Filmrolle in „Lemminge“ – Regie Michael Haneke
Theater in der Josefstadt („Stella“ – Regie Christian Quadflieg)
Fernsehfilm („Das verrückte Wochenende“ – Regie Peter Gruber)
1979 – Theater der Courage („Tango der Hoffnung“ – Regie Martin Truthman)
Sommertheater in Meggenhofen („Hofrat Geiger“ – Regie Bruno Thost)
Münchner Tourneetheater („Warte bis es Dunkel ist“ – Regie Cyril Frankel)
1980 – Stadttheater Innsbruck („Raub der Sabinerinnen“ und „Der Unbestechliche“ –
Regie Heinz Possberg, sowie „Der Kleine Prinz“ – Regie Franz Kainrath)
Werbung für Konsum
1981 – Theater der Jugend („Zauberreise in die Ritterzeit“ – Regie Erwin Strahl)
Stadttheater Innsbruck („Die gefesselte Phantasie“ – Regie Kautek)
1982 – TV Theater („Keine Leiche ohne Lilli“ – Regie Claus Homschak)
Experiment am Liechtenwerd („Krankheit der Jugend“)
Stadttheater Wolfsburg („Schneeweißchen und Rosenrot“)
1983 – Kammerspiele („Blaubarts 8. Frau“)
Experiment am Liechtenwerd („Der König stirbt“ – Regie Heiko Rall)
Kammerspiele („Der Garderobe“ – Regie Kurt Schildknecht)

1984 – Geburt von Florian

- 1985 – Synchronisation bei Kinderfernsehfilm
Hörspiel (*SDR*)
Theaterey („Mit der Faust ins offene Messer“ – Regie Peter W. Hohegger)
1986 – Sommertheater Neusiedel am See („Mirandolina“)
1987 – Stadttheater Wolfsburg („Peter Pan“)
1988 – Sommertheater Neusiedel am See („Alpenkönig und Menschenfeind“)
1989 – Sommertheater Neusiedel am See („Liliom“)
Stadttheater Wolfsburg („Aschenputtel“)
1990 – **Regieassistenz** (*Winnnetoufestspiele Staatz*)

1991 – Geburt von Richard

- 1995 – Experiment am Liechtenwerd („Das U-Boot“ – Regie Peter W. Hohegger)
Weihnachtsgeschichte (*ORF*)
1996 – Experiment am Liechtenwerd („Besuchszeit“ – Regie Fritz Holy)
Tom Turbo (*ORF*)
1997 – Experiment am Liechtenwerd („Alibi für Limitrof“ – Regie Erwin Bail)
1997 – 2001 **Co -Trainer** für *Lotus Notes* und *Outlook* in der Bank Austria
2001 – **Homepage** für pro theater (<http://www.protheater.gmxhome.de>)
und Richard Gippelhauser (<http://www.ethnologie.gmxhome.de>)

Renate Gippelhauser
Handy 0664 55 33 293 <mailto:renate@theaterweb.at>
Homepage: www.theaterweb.at

- 2002 – Regie** bei „*Frauenschmerzen*“ von Uli Beer und Klaus Pieber (Produktion pro theater piringsdorf)
- 2003** Erstellen der Website <http://www.yanc.at> (leider Ende 2007 eingestellt)
- 2005** Homepage für „2 of us“ (<http://www.2ofus.at>)
- 2006** Homepage für „Alraune“ (<http://www.esoterisches.at> - eingestellt)
- 2006** Homepage für „Taxi - Info“ (<http://www.taxi-info.at>)
- 2007 – 2008** Rolle der Mutter in Camus´ „Das Missverständnis“
- 2009** – „Alte Schachteln“ mit dem Loser Kulturverein
Lesungen mit dem 1. Wr. Lesetheater