



EASY WINDS 2

**LEICHTE TRIOSÄTZE FÜR INSTRUMENTE
GLEICHER STIMMUNG**

Maximaler Tonumfang c^1 - d^3

**Für Saxophon, Querflöte, Blockflöte,
Klarinette, Oboe oder andere Melodie-
Instrumente**

**Sätze und Kompositionen von
Gerald Schwertberger**

Verlag Joe Lechner
Ramingdorf 61, A-4431 Haidershofen
Tel. 0043 (0)7252 37 550 -50
Fax: 0043 (0)7252 37 550 - 35

EASY WINDS 2

LEICHTE TRIOSÄTZE FÜR INSTRUMENTE GLEICHER STIMMUNG (Violinschlüssel)

**Zum Vorspielen, zur Übung im Zusammenspiel, im Blattlesen etc.
Für Spieler vom 1. bis zum 3. Lernjahr**

Maximaler Tonumfang c^1 - d^3

**Für Saxophon, Querflöte, Blockflöte,
Klarinette, Oboe oder andere Melodie-
Instrumente**

**Arrangements und Kompositionen von
Gerald Schwertberger**

**Verlag Joe Lechner
Ramingdorf 61, A-4431 Haidershofen
Tel. 0043 (0)7252 37 550 -50
Fax: 0043 (0)7252 37 550 – 35**

**E-Mail: musikverlag@8ung.at
Homepage: <http://www.8ung.at/musikverlag>**

INHALT UND SCHWIERIGKEIT

Jede Stimme ist eigens bewertet (geschätzt): Stimme 1, 2, 3.
 1 = sehr leicht 2 = leicht 3 = nicht ganz so leicht, Übung vorausgesetzt

TITEL – alphabetisch	Schwierigkeit	S.
BANANA BOAT SONG (Jamaika)	2 – 2 – 2	14
BLUES VOM BLAUEN AUGE (Schwertberger)	3 – 2 – 2	24
DIE FORELLE (Schubert)	2 – 2 – 2	16
EV'RY TIME I FEEL THE SPIRIT (Spiritual)	2 – 2 – 2	30
GAR NICHT SO SCHWER (Schwertberger)	2 – 1 – 1	9
HIRTENKLANG (Themen aus Beethovens 6. Symphonie)	2 – 2 – 2	22
HOUSE OF THE RISING SUN (USA)	1 – 1 – 1	5
IRISH WASHERWOMAN (Irland)	2 – 1 – 1	12
KLEINER OHRWURM (Schwertberger)	2 – 2 – 2	8
LA VILLANELLA (Italien)	2 – 2 – 2	10
LATIN TASTE (Schwertberger)	3 – 2 – 2	20
SCHWANENSEE-FEELING (P. I. Tschaikowsky)	3 – 2 – 2	36
SOLVEIJGS LIED (Edvard Grieg)	2 – 2 – 2	34
SPIRITUAL MOMENTS (Spirituals: Let us break bread together, Give me that old time religion, Oh by and by)	2 – 2 – 1	18
ÜSKÜDARA (Türkei)	3 – 2 – 2	26
VARIATIONEN ÜBER TOM DULA (Ton Dooley)	2 – 1 – 1	6
THEMA AUS BEETHOVENS VIOLINKONZERT	3 – 3 – 3	31
ZUCKERHUT – BOSSA NOVA (Schwertberger)	3 – 2 – 2	28