

PHILOSOPHY IN A DIFFERENT KEY

PRONUNCIAMENTO

Im Folgenden möchte ich Ihnen einen Eindruck vermitteln, worum es im Projekt **PHILOSOPHY IN A DIFFERENT KEY** geht. Für weitere Auskünfte stehe ich selbstverständlich gerne zur Verfügung.

- I. **PHILOSOPHY IN A DIFFERENT KEY** befasst sich mit philosophischen Themen und ist selbst gleichzeitig ein multimediales philosophisches Projekt, das im Frühjahr 2006 ins Leben gerufen wurde.
- II. Ursprünglich waren Rhythmus und Schwingung die wesentlichen Elemente künstlerischer Gestaltung, nicht deren Abstraktion, das geschriebene Wort. Daher sollen **PHILOSOPHY IN A DIFFERENT KEY** vordergründig nicht Termini (terminare heißt begrenzen) und Definitionen (finis heißt Grenze), sondern die entgrenzenden Elemente Ton und Bild prägen. Philosophie wird durch **PHILOSOPHY IN A DIFFERENT KEY** wieder hörbar und fühlbar. Werke der **PHILOSOPHY IN A DIFFERENT KEY** erstarren nicht in abstrakten Partituren, sondern entwickeln sich unter ständiger lebendiger Vorführung bzw. Aufführung weiter
- III. **PHILOSOPHY IN A DIFFERENT KEY** ist Ausdruck unserer inneren Stimmen als Resonanz mit den Liedern, die "in allen Dingen schlafen", die Suche nach Einklang zwischen innerer Empfindung und äußerer Wahrnehmung, ausgedrückt in Ton, Bild und Wort.
- IV. **PHILOSOPHY IN A DIFFERENT KEY** knüpft an die sapphische Tradition an. Die griechische Dichterin Sappho ist nicht nur Urheberin der "sapphischen Strophe" sondern auch der mixolydischen Tonart. Zu Sapphos Zeiten wurden (Lehr-)Gedichte jeglichen Inhalts nicht zum Lesen sondern zum Hören verfasst: Lyrik leitet sich ab von Leier und die Lyrikerin war Dichterin, Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin in einer Person und sie trug ihre Werke selbstverständlich in aller Öffentlichkeit vor.
- V. **PHILOSOPHY IN A DIFFERENT KEY** soll und darf uneingeschränkt ausdrücken, was uns tatsächlich bewegt.
- VI. Bei Werken der **PHILOSOPHY IN A DIFFERENT KEY** entscheiden die Komponistinnen, Lyrikerinnen, Dramatikerinnen und Musikerinnen bzw. deren Publikum selbst über die Veröffentlichung und Verbreitung der Werke, nicht die Verwalter industriell produzierter Musik.
- VII. Vorliegendes PRONUNCIAMENTO ist selbst Bestandteil des philosophischen Projektes **PHILOSOPHY IN A DIFFERENT KEY**.