



Öffentliche Notarin
Dr.in Siiri Leivakõrvane
Järvekalda tee 123/34/6A
EE-15080 Tallinn

Gebühr in der Höhe von 97,26 € entrichtet

GZ.: 1968/21-09/2018

Beglaubigte Kopie

PROTOKOLL

aufgenommen am **16. März 2018** [sechzehnten März zweitausendachtzehn] von mir, Gerhard K., dem CS [Company Secretary], über die gestellten Anträge, gepflogenen Verhandlungen und gefassten Beschlüsse bei der am o. a. Tage wieder nicht in den Räumen der M.E.L.[*ruhend*] factory [1140 Wien, Hägelingasse 5/Garteneingang] sondern erst(- und voraussichtlich letzt)mals in den ungemütlichen Räumen des Restaurant **Zum Wohl** (Wien 6, Stumpergasse 61) abgehaltenen -----

----- **15. [fünfzehnten] ordentlichen AktionärInnenversammlung** -----
----- der ----- **Gesellschaft *webbrain* zur Verbreitung von Ton-, Bild- und Denkkunst** ----- **im virtuellen und im realen Raum** ----- mit dem Sitz und der -----
----- Geschäftsanschrift in 1160 Wien. -----

Zwanglos, wie es der diesjährige *dress code* vorschreibt und ohne sonderliche Beachtung der angekündigten Beginnzeit (achtzehn Uhr!) erscheinen immerhin **AktionärInnen**, einige sogar pünktlich, drunter der komplette Vorstand sowie keineR der RechnungsprüferInnen. -----

Da auch kein Schaumwein gewünscht wird, überspringt **ULF-Prä** sowohl das Gruppenbild als auch den zwanglosen Champagnerempfang **[TOP 1 und 2]** und eröffnet, dadurch mit erheblichem Zeitgewinn, die Versammlung mit dem rituellen **Anstecken des Präsidialen Ringes** um ca. **18.29 [achtzehn Uhr neunundzanzig]** und begrüßt die erschienen Anwesenden herzlich. -----

Da der Nebentisch mit lärmenden Nicht-AktionärInnen besetzt ist, die mit dem Vorgang der AV mitnichten zu tun haben (sollen), stellt ULF-Prä fest, dass an einen mündlichen ausführlichen Bericht, geschweige denn eine sinnvolle Diskussion nicht zu denken ist. ---

Die unanzweifelbare physische Anwesenheit der folgenden Anwesenden während der gesamten **15. AV** wird dennoch protokollarisch von mir registriert und festgehalten, ohne auf etwelche seit der 14. AV neu hinzugekommenen **Titel, Würden, Ämter, Vorrückungen, Preise** oder dgl., Rücksicht zu nehmen, was von den vorhandene AktionärInnen nicht bemerkt oder gar kommentiert wird.-----

Der Vorstand: -----

- a) Frau Dr. (S. A. P., siehe Ring) Gabriele S., Kulturvermittlerin, NÖ Landeskulturpreisträgerin 2014 und Siräne, war, ist und bleibt Präsidentin [ULF-Prä] der Gesellschaft **webbrain**
- b) Herr Gerhard K., – also ich – war, ist und bleibt Company Secretary (CS), [Ergänzung], werdender Ruheständler und aufstrebender (!) Paradeisierzüchter [**update**]
- c) Herr Mag. Reinhold U. S. [es ist der Versammlung inkl. dem Träger entfallen, welchen **zweiten Vornamen** mit „U“ Herr Reinhold S. 2011 bekommen hat [Ulf, Urs, Umberto, Ulrich?], bitte um zweckdienliche Hinweise], Krisengeschädigter und konkursunfähiger Aspyrant, Mitglied des *Club of Rome* und FO [Financial Officer] der Gesellschaft **webbrain**,

Weiters sind anwesend, in alphabetischer Reihenfolge des Nachnamens: -----

- d) Frau Rosa A. Rosenfrosch, Gräfin und Himmelsstürmerin zu Weiding und *EhrenOberSensalin*
- e) Herr Eugen A. B., Literat, Buchträger, Ex-Heavy-Metaller und Trostpreisträger [des Krawattenratings] ohne Krawatte
- f) Herr Erich Wolfgang Adalbero Maria D., EDV-Leiter, Globalisierungskritiker und *Magier* mit neuem Haarschnitt
- g) Herr Otto F., Mediziner *i. R.* [Abänderung] und „bekannter privater Jazzdoktor“ [Jazzprofessor, downgrading auf eig. Wunsch]
- h) Frau Gabriele P., Aktio-Närrin, Jungliteratin und poetische Hochleistungssportlerin
- i) Herr Harald T., Geheimrat *i. R.* und Privatier, Ex-Perte und *OberEhrenSensale*, der seine abwesende Gemahlin, Christa T., Leererin, abermals entschuldigt.
- j) Frau Nadia T., filikudische Wanderin beider Sizilien, Staatspreisträgerin und Heldin der feministischen [Schwerst-]Arbeit an wissenschaftlichen Texten

ENTSCHULDIGT aufgrund persönlich erfolgter Absage und triftiger Verhinderungsgründe sind

- k) Frau Margit Maria K., Finanzspezialistin und Kunstsammlerin; war, ist und bleibt Rechnungsprüferin [Applaus], Ruheständlerin in nicht beunruhigender Ganzruhe und Flüchtlingshelferin (für Deutsch)
- l) Frau Susanna G., Gärtnerin, Künstlerin, Therapeutin und Siräne
- m) Herr Roman S., Kulturverwickler & Reisender, vormals Betriebsratsobmann, nunmehr Mitglied des Fischereiverbandes
- n) Herr Arnold H., Literaturspezialist; war, ist und bleibt Rechnungsprüfer [**Applaus**]
- o) Frau Claudia K., Aktionärin, Fräulein-Wunder und reformierte Exlibristin, ggf. Equilibristin
- p) Reinhard S., nachmaliger Bediensteter des Saxofon-Vereinsdepots und [vorläufig] zweifacher Gewinner
- q) Frau Mag. Barbara G., Siräne und Inselbewohnerin in *Zweitrittel-Teilzeitruhe*
- r) Jani Jan J., Insulaner, Zauberkünstler, Laminator sowie Halb und Halb-Ehreneinsatzsensale

NICHT ENTSCHULDIGT sind hingegen alle anderen und es gelangt, wie üblich, die **Abwesenheitspönale** in der **Höhe von €25,00** p. P. zur Anwendung [siehe Protokoll der 8. o. AV, S. 6]. Zu übermitteln in bar, da das **IBAN-Konto: AT 81 6000 0000 9214 5492** aus Kostenersparnisgründen nicht mehr existiert. Damit ist auch die wichtigste Neuigkeit und der Bericht des Kassiers verkündet und erledigt. Die Einnahmen aus Aktienverkäufen und Spenden, werden ab sofort – wie in der letzten AV beschlossen (siehe Protokoll), in einer **Blehdose** aufbewahrt. -----

----- Die damit unumgänglich gewordene Änderung des Aktienrechts der Gesellschaft **webbrain** (§ 1, Abs. (3) und (4)) wurde von mit als CS bereits eingeleitet und durchgeführt. -----

Das **Protokoll der 14. ordentlichen AV** wird nicht verlesen **[TOP 4]**, obwohl es sehr unterhaltsam ist, ist jedoch – wie alle anderen bisherigen Protokolle der AV auch – online verfügbar. -----

Da mittlerweile alle ihre Getränke bestellt und schon halb ausgetrunken haben, wird anstelle des Champagnerempfangs **[TOP 1]** einfach so, zwanglos mit Bier (gr. bzw. kl., darunter 1 alkoholfreies), Wein (GV), Grünem Tee, Sodazitron und Apfelsaft mit Leitung angestoßen und der Gesellschaft viel Erfolg gewünscht, was im Lärmen des Nebentisches, der bereits beim Hauptgang angelangt ist, naturgemäß untergeht und ULF-Prä kurz zu einer heftigen Unmutsäußerung motiviert. -----

Dem Bericht des Vorstandes [siehe auch **Anhänge**] zu folgen, gestaltet sich aus oben genannten Gründen und weil mittlerweile auch die AktionärInnen sich an Schweinsbraten, Gebackener Fledermausⁱ, Zitronenrisotto mit Calamari, Rote Rübenockerln, Gulasch und anderen Delicatessen gütlich tun **[TOP 5 bzw. 9]**, schwierig bis unverständlich, was wenig ausmacht, da ohnedies keinerlei Beschlüsse gefällt werden oder fallen sollen, der Bericht also eine rein rhetorische Übung darstellt.--

----- **Bericht des Vorstandes [TOP 8]** -----

Die Gesellschaft **webbrain** hat im Geschäftsjahr **2016/2018** in Kooperation mit dem Projektraum MG3 eine (1) eigene Veranstaltung gemacht: Die Ausstellung **Alfred Hrdlicka, Frank Wegner, Thomas Nemeč. Fotos, Bilder** (18.11. - 1.12. 2016) mit Vorträgen, Diskussionen und Musik im Projektraum MAG3, Schiffamtsgasse 17, 1020 Wien. -----

Weiters wurde dreimal zum Museumsbesuch eingeladen: „**webbrain** geht ins Museum“ *Wienmuseum*, gemeinsamer Besuch der Ausstellung „Sex in Wien“ mit Matheo Mohaupt, der dafür eine Leihgabe zur Verfügung gestellt hat (13.1. 2017); „Oh! Jakob Lena Knebl“ im *Mumok* (27.7.2017); Ausstellung „Hello, Robot! im *MAK*“ (12.9.2017). ----

----- Seit dem Jahr 2000 wurden also 170 Veranstaltungen durchgeführt.

Weiters hat **webbrain** rund 27 Veranstaltungen von oder mit Beteiligung von AktionärInnen empfohlen (Aussendungen „**webbrain** empfiehlt...“) -----

Es wird angeregt, dass die AktionärInnen künftig interessante Veranstaltungen mit ihrer Beteiligung, die sie empfehlen und gemeinsam besuchen wollen, an die ULF-Prä weiterleiten. **Einschränkung:** Es muss Bezug zu mindestens einer AktionärIn bestehen. -----

Der **Bericht des FO [TOP 7]:** Die **Kontoauflösung** erfolgte mit 17.1. 2018. Ein Betrag von €430,05 landete in der **Blehdose**, abzüglich aller Außenstände verbleiben €69,65

ⁱ Als *Fledermaus* bezeichnet man in der Altwiener Küche jenes Teilstück vom Rind oder Schwein, das aus dem Kreuzbein gelöst wird, und das die Form einer Fledermaus hat. Stammt sie vom Rind, wird sie wie ein Tafelspitz gekocht, die schweinere Version hingegen wird gerne paniert herausgebacken.

an Rücklagen. -----(Applaus)
Der Bericht des CS [TOP 8], also meiner, rundet den Berichtsteil ab: Keine -----
besonderen Vorkommnisse. -----

----- Tatsächlich wird auch der Erwerb von Aktien von einem Teil der
Anwesenden ausdrücklich erwünscht und von ULF-Prä wärmstens begrüßt. -----
Diesjähriges Sonderangebot sind Vintage Aktien **[TOP 11]**, handliche Taschenaktien im
Reisepassformat, sowie der Stempel „Sehr Schön“. -----

Das obligate Ratings entfällt aufgrund des zwanglosen Charakters des dress codes. ---
Nach der Entlastung durch die abwesenden Rechnungsprüfer **[TOP 10]** und der
Bestätigung des Vorstands in seiner bisherigen bewährten Zusammensetzung und dem
Wunsch nach weiteren Aktivitäten der Gesellschaft kann endlich der -----
Gemütliche Teil [TOP 13] des Abends beginnen, der mit dem Abziehen des
Präsidenten Ringes von ULF-Prä eingeleitet wird. -----

Mit der alles übertönenden Stimme von Eugen A. B., der persönlich für Frau ULF-Prä
noch ein Gedicht zum Kannibalismus vorträgt, wird die 15. ordentliche
AktionärInnenversammlung der Gesellschaft **webbrain** um **20.43** Uhr von ULF-Prä für
geschlossen erklärt. [Applaus]. -----

Vorgelesen, genehmigt und gefertigt -----

CS Gerhard K.



Wien, 20. März 2018

Beglaubigt durch:

Öffentliche Notarin
Dr.in Siiri Leivakõrvane
Järvekalda tee 123/34/6A
EE-15080 Tallinn

TAGESORDNUNG

der 15. ordentlichen **webbrain**-AktionärInnenversammlung
am Freitag, 16. März 2018, 18.00 Uhr

im

Gasthaus „Zum Wohl“
Stumpergasse 61, 1060 Wien

Tagesordnung: (Börsengang mit ca. 13 Gängen, krisenbedingt Änderungen vorbehalten)

- 1) **Erster Gang:** Empfang des Vorstands mit den GesellschafterInnen (zwanglose Bestätigung des Vorstandes), Überprüfung der Einhaltung des dresscodes („zwanglos“) durch den CS und alle anderen.
- 2) Gruppenbild aller Anwesenden
- 3) Begrüßung und Verlesen der Grußadressen
- 4) Bestätigung des Protokolls der 14. AV (21. Okt. 2016), sowie Bericht von Unserer Lieben Frau Präsidentin
- 5) **Zweiter Gang:** Vorspeise oder Suppe
- ~~6) Neuwahlen~~
- 7) Bericht des FO (Financial Officer)
- ~~7a) Feststellung der Wahlberechtigung~~
- 8) Bericht des CS (Company Secretary)
- 9) **Dritter Gang:** Hauptspeise nach Wahl
- ~~9a) Anfechtung der Wahl~~
- 10) Bericht der RechnungsprüferInnen
- 11) **Vierter Gang** Neuausgabe der Aktien, solange der Vorrat reicht *
- ~~11a) Diskussion des Geschäftsberichts~~
- 12) **Bestätigung des Vorstandes in der bisherigen Zusammensetzung**
- 13) Gemütlicher Teil

* laut §1 (3) (4) ist der Erwerb einer Aktie der Gesellschaft *webbrain* ist mit einer Einzahlung auf das Konto IBAN: AT81 6000 0000 9214 5492 verbunden. Auch Barzahlung ist möglich.

Dresscode „zwanglos“



ULF-Prä.

(„Unsere Liebe Frau Präsidentin“)

**15. AktionärInnenversammlung am Freitag, dem 16. März 2018, 18.00 Uhr
im Restaurant Zum Wohl (Wien 6, Stumpergasse 61)**

Grußadressen:

Entschuldigt. Claudia K., Aktionärin, Fräulein-Wunder und reformierte
Exlibristin

Sascha M. Fotograf

Barbara G. und Jani Jan J.

**Ist Herr Karl W.K. anwesend? ansonsten wird es notwendig sein, dass jemand
seine obligatorische Gegenstimme bei Abstimmungen übernimmt bzw. die
Wahlanfechtung [siehe Protokoll der 7. AV, TOP 3]:**

Da es bei Abstimmungen (laut Aktienrecht § 10 (1) sowieso nicht vorgesehen)
immer jeweils EINE verpflichtende NEIN-Stimme geben soll, die seit der 7. AV
infolge seines vorlauten Verhaltens unbestritten dem Herrn Hofcompositeur von G.
G., Herrn Karl W.K., zugesprochen wurde, darf keine Abstimmung einstimmig
ausgehen. Herr Karl W.K. muss die NEIN-Stimme infolge einer nicht verstandenen
Klausel aus dem Jahr 2008 an seineN NachbarIN zur Linken weitergeben. Wer
immer das sein könnte.

Bericht des Vorstandes

Die Gesellschaft **webbrain** hat im Geschäftsjahr 2016/2018 in Kooperation eine
eigene Veranstaltung gemacht, Hrdlicka Ausstellung in Kooperation mit dem
Projektraum MG3,

3 Museumsbesuche und rund 27 Empfehlungen für Veranstaltungen von oder mit
Beteiligung von AktionärInnen.

Wer war bei 1, 2, 3, Veranstaltungen im letzten Jahr dabei?

Applaus

EIGENE VERANSTALTUNGEN

Alle Kunst geht vom Fleische aus – Ausstellung Hrdlicka, Wegener, Nemeč (Fotos, Bilder, Druckgrafik)
18. November – 9. Dezember 2016)

webbrain geht ins Museum

13.1. 2017, *Wienmuseum*, gemeinsamer Besuch der Ausstellung "Sex in Wien" mit Matheo Mohaupt,
der dafür eine Leihgabe zur Verfügung gestellt hat

27.7.2017, Oh! Ausstellung im Mumok, Jakob Lena Knebl

12.9.2017, Hello, Robot! webbrain geht ins MAK

webbrain empfiehlt

8. 10. 2016, Anna Meyer, Weiche Profile - Kunstaum Weikendorf

30. 10.2016, Kunstgespräch mit Anna Meyer - Kunstaum Weikendorf

4.11.2016, Ankerplätze für Weltanschauungen, Vernissage Christian Katt – WollArt

11.11.2016, Lesung Andreas Gabriel , Tod Ernst, der Krebs und ich - Forum, Messe Wien, Halle D, Stand E 19 (U2 Station Krieau)

Donnerstag 16.2., freitag 17.2. von 15 - 19 uhr und am samstag 18.2. die letzten tage von wollart – Flohmarkt

17.2.2017, 20 h

21. 2. 2017, Lesung "Karneval der Tiere", Lesetheater

17. und 18. 3. 2017, Infoabend, Diskussion und Seminar mit Voula Taki (Thessaloniki)

22. April 2017, Landpartie zur Kunst im öffentlichen Raum NÖ (Lindabrunn, Hernstein, Hainfeld, Türnitz)

13.5.2017 Eröffnung der Ausstellung Helmut und Johanna Kandl, „Die Malerin, der Koch und die Alchimie“ - Kunstaum Weikendorf

14.5.2017, Der Wind trägt alle Fragen. Ausstlelungsprojekt

18. 6.2017, Kunstgespräch mit Helmut und Johanna Kandl - Kunstaum Weikendorf

24.6.2017, Landpartie extra: Permanent / Temporär. Grafenegg

7.8.2017, Lesung, „Ohne Leit kein Freud. Literarische Nebenwirkungen“. Satirisch-humoristische Kurzgeschichten von Woody Allen. - Lesetheater

16.08.2017, Günther Kaip, Ankerplätze (16. 8. - 23. 8. 2017)

September, 2. 9. , 9.9. und 18.9.2017, Sommerfest mit Musik, Gesang und Buffet sowie Bildern von Leo Neugebauer, Landpartie, Lesung und Buchpräsentation Erwin Riess

4. 9. 2017, joe berger songs - weinhaus sittl

7. 10.2017, Eröffnung Gerwald Rockenschaub, „flamboyant / so (minimal edit)“ - Kunstraum Weikendorf

13.-15. 10. 2017, Kunst & Kultur in Staatz

29. 10.2017, Kunstraum Weikendorf, Kunstgespräch mit Gerwald Rockenschaub

6. 11. 2017, Buchpräsentation Wolfgang Glechner, „Putenwurst, aber vom Krokodil“

8.11. 2017, Republikfeier der Wieden

19. 12. 2017, 45 Jahre GAV, Grenzüberschreitungen aller Art

31.12.2017, Ein neues Jahr

19. 1. 2018, Werner Lang, EINE REPETITIVE ERZÄHLUNG

20. 01.2018, Lesung Konrad Bayer, Preinetkeller

31. 1. 2018, Buchpräsentation Georg Bernsteiner, Peter Enzinger, „ahabs blau“

9.2.2018, „Erotik bis Hardcore“, (Bilder, Leporellos, Künstlerbücher, Kataloge, Videos) – Atelier Moldovan

14.2.2017, Ingrid Wald, 57 Jahre Malerei

7. 3.2017, Lesung Schischyphusch und andere skurrile Gestalten – Lesetheater

Ca. alle 1-2 Wochen eine Empfehlung geschickt

14-Jahresbilanz: 2002 - 2016

Veranstaltungen: **18** (2002), **18** (2003), **22/9** (2004, je nachdem ob Ausstellungen mitgezählt werden, die ja eigentlich nur mehr mel-Sache waren), **18** (2005), **13** (2006) **11** (2007) **8** (2008) **9** (2009), **11** (2010), **4** (2011), **7** (2012), **11** (2013), **3** (2014), **6** (2015), **10** (2016), **2017 (1) = 170**

Derzeit hat die Gesellschaft **70** AktionärInnen, davon **8** EhrenaktionärInnen und **18** AktionärInnen mit Namensaktien.

Betont sei also: Die Veranstaltungen wurden allesamt rein ehrenamtlich und ohne öffentliche Hand durchgeführt

Aktienverkauf (inkl. Halbaktien): 2002: **24**; 2003: **22**, 2004: **30**, 2005: **46**, 2006: **34**, 2007: **35**, 2008: **72**, 2009: **43 (inkl. Weihnachtsaktion: 23)**, 2010: **24**, 2011: **17**, 2012: **21**, 2013: **28**, 2014: **20**, 2015: **22**, **2016: 19**, + 177 Aktien ULF-Prä = **634**

AV (AktionärInnen): 4. Oktober 2001 (Gründungsversammlung: 24 A), 16. Mai 2003 (**23 A**), 27. Mai 2004 (**23 A**), 1. Juli 2005 (**24 A**), 23. Juni 2006 (**21 A**), 7. Juli 2007 (**27 A**), 4. Juli 2008 (**21 A**), 25. September 2009 (**29 A**), 22. Oktober 2010 (**30 A**, **damit Rekordbesuch!**), 30. September 2011 (**23 A**), 19. Oktober 2012 (24 A), 4. Oktober 2013 (**25 A**), 3. Oktober 2014 (**15 A**), 16. Oktober 2015 (12A), 21. Oktober 2016: 18 **anwesend**

Daraus ergibt sich folgende Veränderung im **webbrain**-index (siehe Aktienrecht § 8 (2)): *Der **webbrain**-index errechnet sich aus der Anzahl der AktionärInnen durch die Anzahl der verkauften Aktien x die Anzahl der geplanten Veranstaltungen durch die Anzahl der durchgeführten Veranstaltungen der Gesellschaft **webbrain**.*

$$70 : 6634 = 0,110$$

$$1 : 0 = 1$$

$$(0,110) \times (1) = \mathbf{0,110}$$

Und ist für das Menü diesmal völlig unerheblich, jedeR soll konsumieren, was und soviel er/sie will und es auch selber bezahlen

DANKESWORTE an den Sponsor und alle AktionärInnen,

Derzeit sind **634**, (in Worten sechshundertelf Aktien im Umlauf (oder auch nicht im Umlauf, sondern im Safe, die Mehrheit hält unverändert ULF-Prä. Mit 258,5.).

Heftiger lang anhaltender Applaus sehr erwünscht

Bericht des Kassiers

Kontoauflösung mit 17.1. 2018-03-16 Betrag von 430,05
Abzüglich aller Außenstände 204,65 = Rücklagen
Für AV

Bericht des Company Secretary

Keine besonderen Vorkommnisse

Gemütlicher Teil