



Erstellt am kultur-online.net (<http://www.kultur-online.net>)

"Subversives" Symposium in der Wiener mel-art Galerie

von

Erstellt 2005-07-15 07:56

Der Begriff des Subversiven meint ein (individuelles oder kollektives) absichtsvolles Unterlaufen von Normen und Standards mit dem Ziel einer (oft kaum wahrnehmbaren) Transformation. Bestehende Gefüge, Denkstrukturen und Bezugssysteme sollen unter Anwendung ihrer eigenen Gesetze bewegt, verdreht und umgestürzt werden. – Auf welche Weise kann Kunst (bildende Kunst, Literatur, Musik) das leisten?

Mit dem Symposium beabsichtigen webbrain und mel-art Galerie, die subversive (politische?) Wirkung von Kunst diskursiv einzukreisen. Geplant sind neben Impulsen aus den Bereichen bildende Kunst, Literatur, Musik, Gesellschaft und Politik auch lose Gesprächsrunden und ein offenes Forum für spontane Beiträge. Die Ergebnisse des offenen Diskussionsprozesses sollen nach Möglichkeit in schriftlicher Form verfügbar gemacht werden.

Während des Symposium finden die Veranstaltungen parallel in der Galerie, im Garten und in der Halle (BörnArtinum) statt.

Programm:

Freitag, 15. Juli 2005

19.30 Uhr Vernissage: "Ausstellungs-Preview mit Frack", Eröffnung: Dieter Schrage. Ausstellung (Galerie, Garten, Halle) mit Arbeiten von: Virgilius Moldovan (Künstlerporträts Rembrandt, Warhol) Brigitte Sasshofer, Dominik Lang (Objekte), Ulrich Gabriel (Leintuchpartituren), Heis Hans, Adrian Moldovan, Tom Nemeč (Malerei), Hans Fleischner (Fotografie), KatSey – Theresia Katona & Barbara Seyr ("Titten gegen Rassismus", Plakate, Postkarten) u.a.

20.30 Uhr Karl Wilhelm Krbavac "Das Solo Orchester"

22.00 Uhr DJ Börnie Kulisz: nur Globokar

Samstag, 16. Juli 2005

15.00 Uhr Ausstellung geöffnet (Galerie, Halle, Garten)

16.00 Uhr Eröffnung des Symposiums durch die VeranstalterInnen (Halle)

16.15 Uhr Referate mit Lesungen (Halle). Peter Matejka (Subversion in der Literatur am Beispiel Rabelais und Hašek) und Gerhard Jaschke (Letzte Lockerungen von Walter Serber bis Oswald Wiener u.a.). Die TeilnehmerInnen erhalten je ein Exemplar von Happy Austria von Peter Matejka. Dazwischen: "Lieder aus dem Hinterhalt" (Oberkommissar Herbert Adamec und Chor) Teil I

16.30 Uhr Performance (Garten) Ulrich Gabriel und Siränen (Leintuchlyrik - Leintuchpartituren)

17.00 Uhr Impulsreferat (Halle). Lisbeth N. Trallori (Politeia's Reise durch das Labyrinth der Subversion)

17.30 Uhr "Lieder aus dem Hinterhalt" Teil II (Garten)

18.00 Uhr Screening, Impulsstatements und Diskussion (Galerie): Edith Futscher/Michaela Pöschl (Schlaf und Subversion)

18.15 Uhr "Lieder aus dem Hinterhalt" Teil III

19.00 Uhr Vortrag und Gespräch (Halle) mit Dieter Schrage (Subversion / Widerstand in der bildenden Kunst anhand von Beispielen (u. a. Situationistische Internationale)

19.30 Uhr Kurzfilmprogramm (Galerie): Heimo Wallner (Menudo, Mao), Linda Christanell (picture again, u.a.), Marc Adrian (phettberg u.a.), u.a.

20.00 Uhr Lesungen und Musik (Halle). Eugen Bartmer (Gedichte, Prosa), Werner Lang (Prosa: A vor Reiß men), Gerhard Jaschke und Werner Herbst (Texte). Dazwischen: Gabriele S. Linkshändige Geige. Dazwischen und daneben: Offenes Forum, unerwartete Beiträge

Sonntag, 17. Juli 2005

11.00 Uhr Ausstellung geöffnet, Statement von Burghart Schmidt (Halle)

11.30 Uhr Filmfrühstück AnnA, sebastian j. f. (parallel universe), "info wars" (2004, Dokumentarfilm, Farbe, 90 min). "info wars" zeichnet das Bild der Internetgeneration, ihren Umgang mit Globalisierung und der zunehmenden Macht der multinationalen Konzerne. Gleichzeitig beschreibt der Film auch den Kampf um die Kontrolle der ultimativen Ressource der Informationsgesellschaft: Die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit.

13.15 Uhr Thomas Kapielski liest und erzählt (Das Auge trinkt auch mit!)

14.00 Uhr Performance (Halle) Miki Malör (TITI IKOLI - Zur Geschichte des Mösenweisens).

Dazwischen: Spontanmusicssession (bring your instrument!) mit Publikumsbeteiligung

Das Subversive (in) der Kunst

Symposium

15. - 17. Juli 2005

Veranstalter: mel-art Galerie und webbrain bildkunst/tonkunst/denkkunst

mel-art Galerie

A 1140 Wien

Hägelingasse 5

Source URL:

<http://www.kultur-online.net/?q=node/3328>

© artCore 2005 Alle Rechte vorbehalten. Nutzung ausschließlich für den privaten Eigenbedarf. Eine Weiterverwendung und Reproduktion über den persönlichen Gebrauch hinaus ist nicht gestattet.